

وَجَزَاءُ بعضهم بقاء الموقوف بالآية مستقبلا كقولهم تعالى فمن يستقبل الآن يجد له

نزهة بالسر صدق الله بصحبه المآثر وهو مستقبل قال الله تعالى فالآن باشر وصدق

وبلام الأندلس على الأثر نحو الأثر كقولهم وقد جاء مراداً بما هو مستقبال كقولهم تعالى

وان سر بك ليكي بينهم يوم القيامة والى يوم نبي ان تذهبوا بها وتبصروا بها ليعلنن

كقول الشاعر ولست وببيت الله ارضى بتدليها ولكن من عشي سريضي بما تتركب

وقد جاء المنفي بها مستقبلا كقولهم ان كان ما مثلهم واما مثلهم واما كان قبله

وليس يكون الدهر مادام بين جوار الأضواء والمؤسسى لا يبر ليس يدركه

والعيش شح وشفاق وتأويله وبما كقولهم تعالى وما أدري ما يفعل بي ولا بكم

وقد جاء مستقبلا ايضا نحو قوله تعالى ما يكون لانه بدله من تلقاء نفسي

وباوون النافذة نحو قوله قل ان ادري اقرب ام بعيد ما تعددون وقد جاء ايضا

مستقبلا كقول الشاعر فاونك ان يقر من نبت محسن كلبه زاد الا كان اظفر بالبحر

اي ما ينزل بك من اعطينه فهو في الشياخ والتخصيص يشابه الوديع مثل رجل

فانما يصح لادوات مختلفة كيد وبعور وغيرهما فاذ اقلت الرجل تخصص

بالمعروف فقد شابهها فيها واعمالهم بسبب المشابهة عند بعض البهائيين

المعروف

المعروف كالأسماء التي لها صيغة مختلفة في اللفظ على المعنى الواحد

وعند العرب انك اعراب المضارع المشابهة الوديع نحو ان شبيهها ما وجب له وهو

قبولها بالتركيب معاني مختلفة عما في من التباس بعضها ببعض غير انه يعنيه عن

الوديع اعراب تقدير اسم مكان نحو لا تعن بالجفا وتميم عرا بالبحر فانه يدل على

الذي عن الفعلين مطلقا وبالانصب يدل على الذي عن اجمع بينهما والرفع يدل

على الذي عن اجمع وجدة مع استئنا فالثاني ويعني وضع الوديع موضع كل

منها نحو ان تقول لا تعن بالجفا وادع عير في الأوقاد وما دأ عمرا في الثاني وكذلك

مع عمير في الثالث مجازا فالوديع فانه ليس له ما يعنيه عن غيره اذ جعل

الوديع اصلا والمضارع فرعاً **فانما هو للمتكلم فخر** كما قد كان او مؤنثا والقياس

ان تكون ألفا حقا لرجل بعد ان تكون من حروف فاعلة واللين لكثرة دورتها

في الكلام اذ لا تخلو كلمة منها او من مشتقاتها وهي ابي كات الائمة جعلوا الألف

همزة لتعد كالموتى بالتساكن وجعلوا هاء اليكلم لتوافق لفظا **انا والنون** لمع

غيره وهذه وان لم تكن منها الا انها اقرب اليها لما في من الغنة التي يترجمت

اكتسبت تشبها حريف المد **والناتمي** مطلقا من كره ومؤنثه ومشتقا وجمعها

