

وهي للفعلية ايضا **حرف التخييض** هلا والاولاد وما

صد الكلام لادالته على فاع من انواعه وتلزم الفعل لفظاً او تقديره لا اقامتها
بمعنى الهم على تركه، كونه، مطلقاً او نحو هلا فارت شياؤه وهلا زيد اضربته، او
مضارعاً بمعنى طلبه، او نحو علمي نحو قوله، تعال لوما تائيدنا بالملك بكذا وهلا خير
من ذلك اي هلا تفعل خيراً وعسى ان يفي مثل تجوز الرفع على تقدير هلا
كان خبر من ذلك قال جرير **تعدون عقر العيب افضل مجدهم**، فيظن طوي لول الكمي
المتفعله اي لولا تفدون قتل الرجل الشجاع ويحى لول اولاد مستناع الشيء
لوجود غيره وهما اخلان على اسم مثل لولوا على اسلك **حرف التوقع**
قد سميت حرفه لما انها تعال في جواب من يتوقع امر نحو قولك قد رب الاميرين
ينتظر كونه، وحرف التقرّب لتقرّب الماضي من حال القول المقيم قد قامت الصلوة
ومن ثم لم تسمت الماضي واقفاً حالاً **وفي المضارع للتقليل** نحو انه الكذب قد تصدق
وقد يراد فيه انها التي هي قولها تعال قد يعلم الله ويجوز الفصل بينهما وبين الفعل
بالقسم نحو قد والله احسنك وقد همريت ساهلاً وحذف الفعل بعد هادفهم
كقول الشاعر ارف الرجل غيرك ذكابه **لما تنزل برح النوا** وكان قد اي وكان

قدزال

قدزال **حرف الاستفهام** الهمزة وهل ما حصل من الكلام كونهما

لقسم من أقسامه ويخلفان على الجملتين الهمية والفعلية تقول **هل زيد**
قامم وقام زيد وكذلك **هل تقول** هل عمرو خرج وهل خرج عمرو
وذخوها على الفعلية التثنية ان الهمزة تفهم بالفاعل او من ثمه كان تقدير
الهمزة بعد الهمزة قبل الفعل في عملاً او مفعولاً على حسب تعلق الفعل به اسن
من تقدير مبتدأ كقولك اريد قام وان يذا ضربته ولا تقع ههنا الرفع
فلا يقال هل زيد قام كما لا يقال قد زيد قام كونهما في الفصل بعض قد كلف
تعالى هل على الهمزة انسان ايقه انا واذا وقع في الاستفهام بعد ضمير الهمزة
فهل خرج زيد تقديره هل خرج زيد الا انهم تركوا الهمزة قبلها للذخوع وقوعها
في الاستفهام وقد جاء دخول الهمزة على هل في الشعر
سأئل في ارس يبع بشد ثنا **أصل** او ما سخر القوم ذكرا لأمهم **والهمزة**
استعمالها من هل لما تقدم فخصت بالهمزة الفصل بالمعول واستفهام التوبيخ
ووقع اسم المتصلة المعادلة لها والذخوع على حرف اجمع غير الغائبة كالواو
والفاو ثم تقول **هل زيد اضرب** في الفصل قبل هذا الهمزة معادلته

195