تقديره اتضرب زيدا ضربت أم عمرا وأتضرب زيدا واخوك اي اتضربه منكرا
لضربه وهو على بعضه اياك التوبيخ وان زيدا عندك أم عمرو في عاد لها
أم حقيقة وأثم اذا ما وقعوا أم من كان منهم أو من كان في الدخول على حرف العطف
دون هل فانها لا تقع في هذه المواضع لما مر وقد تحذف في الاخيرة وهي مرادة عند
القرينة كقوله الشاعر فوالله ما ادري أيرجى وأيحسب بسبع رميت الجمر ام بثمان
تقديره أبسبع فحذفت لقرينة أم حروف الشرط إن ولو أما
لها صدر الكلام لما مر قبله فإن للاستقبال وان دخلت على الماضي
نحو ان اكرمتني اكرمتك وقولهم ان اكرمتني اليوم فقد اكرمتك امس محمول على أن معنى
ان اكرمتني اليوم يكن سببا لاخباري بذلك ولو عكسها اي للماضي وان دخلت على
المضارع نحو لو اكرمتني اكرمتك ولو تكرمني اكرمك قال الله تعالى ولو يؤاخذ الله
الناس بما كسبوا على ظهرها من دابة وقال الشاعر لو يسمعون كما سمعت حديثها
خروا لعزة ركعا وسجودا وهي كلا متناع الشرط لامتناع المشروط كقولهم
لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا والمراد نفي الآلهة لانتفاء الفساد وقد تجيء لاثبات
الثاني على تقدير وجود الاول وعدمه نحو نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه

اي يخشى العصيان لازم ليخشى الخوف كما هو لازم للخوف ومثله لو اهنتني لاهنتك اي
اكرامي اياك ثابت سواء اكرمتني او اهنتني وقد جاءت لو بمعنى ان كقوله تعالى وليخش
الذين لو تركوا من خلفهم فيكون المضارع بعدها مستقبلا كقول الشاعر
لا يلفك الراجيك الا مظهرا خلق الكرام ولو تكون عديما وقد جاءت بمعنى ليت
فتنصب جوابها بالفاء ومنه قوله تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون بالنون
ومن مصحف أبي ابن كعب ومصدرية فيما يحسن في موضعها أن كقوله تعالى يود
احدهم لو يعمر الف سنة ويلزمان الفعل لفظا او تقديرا كقوله تعالى وان احد
من المشركين استجارك ولو انهم تملكون خزائن رحمة ربي اذا لامسكتم فحذف وبقي الفاعل مظهرا والفعل
مضمرا متصلا وقيل انهم تاكيد لفاعل الفعل المحذوف ومن ثم قيل لو انك
بالفتح لانه فاعل فعل محذوف يفسره ما في ان من معنى الثبوت وانطلقت
بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض من الفعل المحذوف فلا يقال لو انك
منطلق وفي التنزيل ولو انهم فعلوا هذا فيما كان ممكنا وان كان اخبر جامدا
جاز ترك الفعل لتعذره واذا تقدم القسم أو الكلام على الشرط لازمه الماضي
في الشرط لفظا او معنى ليكون الشرط على وجه لا يعمل فيه الا حرف يطابق الجواب