للعلمية والتانيث والترنم وهو ما يلحق آخر الابيات والانصاف المصرعة
لتحسين الانشاد ويفتح ما قبله للخفة وقد يكسر لالتقاء الساكنين كقول
الشاعر ه وقاتم الاعماق خاوي المخترقن ه مشتبه الاعلام لماع الخفقن
ه بفتح القاف وكسرها ويسمى غاليا اي ما لحق القافية المقيدة وقد يلحق
القافية المطلقة عوضا عن مدة الاطلاق كقول الشاعر ه
اقلي اللوم عاذل والعتابن ه وقولي ان اصبت لقد اصابن ه ويحذف
من العلم موصوفا بابن مضافا الى علم نحو جاءني زيد بن عمرو لشدة
اتصال الموصوف بالصفة **نون التاكيد خفيفة**
ساكنة ومشددة مفتوحة للخفة مع غير الالف اي غير الف
التثنية وجمع المؤنث فانها تكسر فيهما لشبهها فيهما بنون التثنية ه
وتختص بالفعل المستقبل في الامر والنهي والاستفهام والتمني والعرض
والقسم والدعاء والتحضيض وان كان بلفظ الماضي لكون الدعاء في معنى
المستقبل لما في ذلك من معنى الطلب اذ لا يؤكد ما لم يكن مطلوبا نحو اضربن
ولا تضربن وهل تضربن وليتك تصحبن والا تقولن وتالله لافعلن

واللهم

١٧٥

واللهم انصرن قال الشاعر ه دامن سعدك ان رحمت متيما ه لولاك لم يك للصبابة
جانحا ه اي دام سعدك فدخلت الماضي لكونه دعاء ولو لا تفعلن وقد تدخل
الماضي اذا كان في المعنى مستقبلا كقوله عليه الصلوة والسلام فاما ادركن
واحد منكم الدجال وقد تدخل اسم الفاعل على شذوذ كقوله ه
اريت ان جاءت به املودا ه مرجلا ويلبس البرودا ه اقائلن احضروا الشهودا
ه وقلت في النفي لعروضها عن معنى الطلب وجوازه فيه لشبهه بالنهي في
كونهما غير مثبتين وكونه حرفهما لا وفيما بعد ربما نحو ربما تقولن ذلك
قال الشاعر ه ربما اوفيت في علم ه ترفعن ثوبي شمالات ه وبعد كثيرا ما
ان القسم موضع التاكيد
نحو كثيرا ما تقولن ذلك ولزمت في مثبت القسم اي في جوابه لتقربه كامر
للالتباس بعد ان بين لام القسم والداخلة على خبر ان لولاه نحو والله
زيدا ليقومن وطرد الباب في ساير انواع القسم وكثرت في مثل اما تفعلن
من شرط اكد حرفه بما ويشبه مثل هذا الشرط القسم من حيث تاكد القسم
باللام وتاكد حرف الشرط بما قال الله تعالى فاما ترين من البشر احدا فاما
نذهبن بك واصل ترين ترأيين نقلت حركة الهمزة الى الراء وحذفت

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)