فان النبي صلى الله عليه وسلم نص على الخضاب بضدها به على هذه الانواع التي هي اكثر زينة
منه واعظم فتنة واشد مضادة لمقصود الاحداد ومنها الكحل والنهي عنه ثابت
بالنص الصريح الصحيح وعلى الطايفة من اهل العلم من السلف والخلف وممن ابو محمد
امر حزم بتكحل ولو وهبت عيناها ليلا او نهارا ويساعد قوله حديث ام سلمة المتفق
عليه اذا امرأة توفي عنها زوجها فخافوا على عينها فاتوا النبي صلى الله عليه وسلم فاستاذنه
في الكحل فقال لا اذ فيه بل قال مرتين او ثلاثا كل ذلك يقول لا تكتحل وانما كانوا يفعلونه في الجاهلية
الاحداد البلغ سنة ويصبر على ذلك الا ايام يصبر اربعة اشهر وعشرا وقال ابو حنيفة
ان الكحل من ابلغ الزينة فهو كالطيب واشد منه وقال بعض الشافعية السود الذي
تكتحل وهذا تصرف مخالف للنص والمعنى واحكام رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يفرق
بين السود والبيض كما لا يفرق بين الطوال والقصار ومشاهدة القياس والرأي الفاسد
الذي اشتد نكير السلف له وذمهم اياه واما جمهور العلماء كالاوزاعي واحمد واسحاق
واصحاب مالك الا ان اضطرت الى الكحل بالليل تداوي به لا زينة فلها ان تكتحل بالليل وتمسحه
نهارا وحجتهم حديث ام سلمة المتقدم وانها مالت في الكحل الجلاء تكتحل الا لبدة منه
يستدعيك فتكتحلين بالليل وتغسلينه بالنهار ومن حجتهم حديث ام سلمة الاخر ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل عليها وقد جعلت على عينها صبرا فقال ما هذا يا ام
سلمة فقلت صبر يا رسول الله ليس فيه طيب قال انه يشب الوجه فلا تجعليه الا بالليل وتنزعينه بالنهار رواه ابو داود
وموطايه بلاغا وذكر ابو عمر والتمهيد له طرقا يشد بعضها بعضا ولذا احتج مالك
به واهل السنن وكتبهم واحمد به لا به واقاد رجاله اثبات على ان التوفي عنها
هذا مخالف لظاهر الحديث المستدل المتفق عليه فانه يدل على ان الكحل ليلا ونهارا
تكتحل لما قال النبي صلى الله عليه وسلم لها ما ذن لها ستكتحل عينها والكحل ليلا ونهارا
مضرورة ولا غيرها وقال لا مرتين او ثلاثا ولم يقل الا ان تضطر وقد ذكر ما للاغراض
عن صفية ابنة عبيد انها اشتكت عينها وهي حاد على زوجها عبد الله من عرفطة
تكتحل حتى كادت عيناها ترمصان فالا بو عمر وهذا عندي دليل ان ظاهره غير مراد
الاخر لما فيه من اباحته بالليل وموله في الحديث الاخر كل امر سوار الا على الا طلاق فتزينت
الحمد لله ولي التوفيق والله اعلم على ان الشكاة التي قالت فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لم تبلغ
والله اعلم منها مبلغا لا بد لها فيه من الكحل فلها للضرورة ما ولو كانت محتاجة مضطرة
لكانت قد اتت ما يصرفها الا باحة لها دلالة فعلم ان الى ما الها اجعلته ما لليل والمسحة بالنهار
والنظر يشهد لهذا التأويل ان الضرورات تنقل المحظورات الى حال الاباحة والاصول
ولذا لا جعل مالك في توضيح ام سلمة تفسير الحديث المسند في الكحل ازالة ما يهله رونقه
وما نهت لتخالفه اذا صح عندها وهو اعلم بتأويله ومخرجه والنظر يشهد لذلك لان
المضطر اليه كالمحكم له بحكم المرفه المتزين وليس الدواء والتداوي من الزينة في شيء
وانما نهيت الحادة عن الزينة لا عن التداوي وام سلمة اعلم بما روت مع صحته
في النظر وعليه اهل الفقه وبه قال مالك والشافعي واكثر الفقهاء وقد ذكر مالك في موطايه
ان بلغه عن سليم بن عبد الله وسليمان بن يسار انهما كانا يقولان في المرأة يتوفى عنها
زوجها انها اذا خشيت على بصرها من رمد عينيها او شكوى اصابتها انها تكتحل وتتداوى
بالكحل وان زينة طيب قال ابو عمر لان القصد الى التداوي لا الى الطيب والاعمال بالنيات وقال
الشافعي الصبر بصفر مكروب زينة وليس بطيب وهو كحل الجلاء ما ذنت ام سلمة للمرأة
بالليل حتى تترى وتمسحه بالنهار حتى ترى ولذا ما اشبهه وقال ابو عمر المتقدمي
والغني وانما منع الحاد من الكحل لانه كان يحسنها به الزينة فاما الكحل بالتوتيا والعنزروت
ونحوها فلا باس به لانه لا زينة فيه بل يفتح العين ويزيدها مرها فاما ان كان مع من جعل
الصبر على غير وجهها من يزينها لانه انما منع منه والوجه لانه بصفره فيشينه
الخطاب فلهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم انه يشب الوجه قال ابو عمر من تعليم
الاظفار ونتف الابط وحلق الشعر للبذ ز الحي حلقه ولا من الاغتسال المأمور به
به لحديث ام سلمة ولانه يراد للتنضيف لا للطيب قال ابراهيم برهان النيسابوري
ومسايله قيل لابي عبد الله المتوفى عنها تكتحل بالاثمد والكرز اذا اردت التحلت
بالصبر اذا خافت على عينها او استكت شكوى شديدة **فصل** النوع
الثاني زينة الثياب فيحرم عليها ما منها ما عنه النبي صلى الله عليه وسلم وما هو في معناه
كالمنع منه وما هو مثله وورد نص عنه انه قال ولا تلبس ثوبا مصبوغا وما بالعصفر
والزعفر وساير المصبوغ بالاحمر والاصفر والاخضر والازرق الصافي وكما يصبغ للتحسين

Copyright © University