القسم عنه الثاني ان هذا الفرق وان تاتى لاصحابه في الزيت والشيرج
ونحوهما فلا يتاتى لهم في جميع الادهان فان منها ما لا يمكن غسله واحد
والشافعي قد اطلق القول بجواز الاستصباح بالادهن النجس من غير تفريق
وايضا فان هذا الفرق لا يفيد في رفع كونه مستعملا للخبيث والنجاسة
سواء كانت عينية او طارية فانه اذا حرم الاستصباح لما فيه من استعمال
الخبيث فلا فرق واذا حرم لاجل دخان النجاسة فلا فرق فاذا حرم للكون
الاستصباح به ذريعة الى اعتنايه فلا فرق والفرق بين المذهبين في
جواز الاستصباح بهذا دون هذا لا معنى له وايضا فقد جوز جمهور العلماء
الانتفاع بالسرجين النجس في عمارة الارض للزرع والبقول والثمر مع نجاسة
عينه وملابسه المستعمل له اكثر من ملابسه الموقد وظهور اثره في
البقول والزروع والثمار فوق ظهور اثره الوقيد واحاله النار اتم من
احاله الارض والهواء والشمس للسرقين فاذا كان التحريم لاجل دخان
النجاسة فمن سلم ان دخان النجاسة نجس وباي كتاب او اي سنة
ثبت ذلك وانقلاب النجاسة الى الدخان انما هو انقلاب عين السرقين والا
النجس تمرا او زرعا وهذا امر لا يشك فيه بل معلوم بالحس والمشاهدة
حتى جوز بعض اصحاب مالك وابي حنيفة بيعه مع ان الامر الاشهر
لا اسر بيع العذرة لان لها منافع الناس وقال ابن القاسم لا باس بيع
الزبل قال اللخمي وهذا يدل من قوله على ان بيع العذرة وقال الشافعي
في الزبل المشترى اعذر فيه من البايع يعني في اشترايه وقال عبد الحكم
لم يعد الله واحدا منهما وهما سيان قلت وهذا هو الصواب
وان سع دليل الحرام وان جاز الانتفاع به والمقصود انه لا يلزم من تحريم
بيع الميتة تحريم الانتفاع بها في غير ما حرمه الله ورسوله منها كالوقيد
واطعام السقور والبزاة وقد نص مالك على جواز الاستصباح بالزيت
النجس في غير المساجد وعلى جواز عمل الصابون منه وسبق ان
يعلم ان باب البيع فليس كل محرم الانتفاع به بل الامر بينهما فلا بد

الانتفاع اوسع من باب م

تحريم الانتفاع من تحريم البيع فصل ويدخل في تحريم بيع
الميتة بيع جميع اجزايها التي تحلها الحياة وتفارقها الحياة
والشعر والعصب وما اشبه ذلك والوبر والصوف فلا يدخل في دلالة
لانه ليس ميتة ولا تحله الحياة ولهذا قال جمهور اهل العلم
سعور الميتة واصوافها واوبارها طاهرة اذا كانت من حيوان
طاهر هذا مذهب مالك وابي حنيفة واحد بن حنبل والليث بن سعد
والاوزاعي والثوري وداود وابن المنذر والمزني ومن التابعين
الحسن وابن سيرين واصحاب عبد الله بن مسعود وانفرد
الشافعي بالقول بنجاستها واحتج له بان اسم الميتة يتناولها
كما يتناول سايرا اجزايها بدليل الاثر والنظر اما الاثر ففي الكامل لابن
عدي من حديث ابن عمر يرفعه اذا دفنوا الاظفار والدم والشعر
فانها ميتة واما النظر فانه متصل بالحيوان ينمو بنمايه فنجس
بالموت كسايرا عضايه وبانه سعر نابت في محل نجس فكان
نجسا وهذا لان ارتباطه باصله حلقة ايقتضي ان يثبت له حكمه
تبعا فانه محسوب منه عرفا والشارع اجرى الاحكام فيه على
وفق ذلك فاوجب غسله في الطهاره واوجب الجزاء باخذه من الصيد
كالاعضاء والحقه بالمراد في النكاح والطلاق فحلا وحرمه فكذلك ههنا
وبان الشارع له تشوف الى اصلاح الاموال وحفظها وصيانتها وعدم
اضاعتها وقد قال الله في وسايه ميمونه هلا اخذتم اهابها فدبغتموه
فانتفعتم به ولو كان الشعر طاهرا لكان ارشادهم الى اخذه اولى لانه
اقل لطفه واسرع تناولا قال المطهرون للشعور قال الله تعالى ومن
اصوافها واوبارها واشعارها اثاثا ومتاعا الى حين وهذا يعم احياها
واموتها وفي مسند احمد عن عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عن
عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابن عباس قال مر رسول الله صلى الله
عليه وسلم بشاة لميمونة ميتة فقال الا استمتعتم باهابها قالوا وكيف وهي ميتة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)