

جز من الخبر لا على الخبر فينبغي ان تعد مصافا  
 مجد وفا في قول المتع عليه التقدير كذا اذا عاد عاي  
 ملا بسه تم حذف المضاف الذي هو ملاس وقيمه  
 المضاف اليه وهو لها مقامه فصلا للفظ كذا  
 اذا عاد عليه ومثل قوله في الدار صاحبها قولهم  
 على لثمة مثلها زيد او قوله  
 اها تلك اخلالا وما لك قدح على كل من عيني جيبها  
 فحبيها مبتدأ او ملا عين خبر مقدم ولا يجوز اخيره  
 لان الصير المتصل بالمبتدأ وهو عاد على عين  
 وهو متصل بالخبر فلو قلت جيبها ملا عين عاد  
 الصير على تناخر لفظا ورتبة وقد جرى الخلاف  
 في جواز ضرب علامه زيد او ضرب علامه جار  
 هند مع ان الصير فيه عائد على تناخر لفظا  
 ورتبة ولم يجز خلاف فيما اعلم في منع صاحبها  
 في الدار في الترتيب بينهما وهو ظاهر فليبين ان قد  
 يفرق بين ما نحن فيه والمسألة الا وفي بان عماد  
 عليه الصير وما انقل به الصير في  
 مسألة ضرب علامه زيد اجازة في مسألة  
 في الدار صاحبها فان العامل فيما اتصل به الصير

وما عاد عليه الصير مختلف الثالث ان يكون الخبر  
 له صدر الكلام وهو المراد بقوله كذا اذا استوجب  
 التقدير نحو ابن زيد فزيد مبتدأ او خبر مقدم  
 ولا يجوز فلا تقول زيد ابن لان الاستفهام له صدر  
 الكلام وكذا لك ابن من علمته نصيرا في خبر  
 مقدم ومن مبتدأ او خبر وعلمته نصيرا مبتدأ من  
 الراجح ان يكون المبتدأ محصورا نحو مما في الدار زيد  
 وما في الدار الا زيد ومثله ما لنا الا اتباع احمد  
**وحذف ما بعد**  
**وحذف ما بعد**  
**تقول زيد بن عمرو بن**  
 زيد استغنى عنه اذ عزم  
 يحذف كل من المبتدأ والخبر اذ له عليه دليل جواز  
 او جواز فذكر في هذين البيتين الحذف جواز  
 فقا لحذف الخبر ان تقول من عندك فتقول زيد  
 انشد بوزيد عندنا ومثله عاي اي خرجت فاذا  
 السبع التقدير فاذا السبع حاضر وقول الشاعر  
 نحن بما عندنا وانت بما عندك راض والمراد بخلاف  
 التقدير نحن بما عندنا راضون ومثال حذف المبتدأ  
 ان يقال كيف زيد فتقول هجج اي هجج وانه شئت  
 صحت بكل واحد منهما فقلت زيد عندنا وهو هجج

هذا التقدير هو الذي  
 في قوله كذا اذا عاد عاي  
 ملا بسه تم حذف المضاف  
 الذي هو ملاس وقيمه  
 المضاف اليه وهو لها  
 مقامه فصلا للفظ كذا  
 اذا عاد عليه ومثل قوله  
 في الدار صاحبها قولهم  
 على لثمة مثلها زيد  
 او قوله اها تلك اخلالا  
 وما لك قدح على كل من  
 عيني جيبها فحبيها  
 مبتدأ او ملا عين خبر  
 مقدم ولا يجوز اخيره  
 لان الصير المتصل  
 بالمبتدأ وهو عاد على  
 عين وهو متصل  
 بالخبر فلو قلت  
 جيبها ملا عين عاد  
 الصير على تناخر  
 لفظا ورتبة وقد  
 جرى الخلاف في  
 جواز ضرب علامه  
 زيد او ضرب علامه  
 جار هند مع ان  
 الصير فيه عائد  
 على تناخر لفظا  
 ورتبة ولم يجز  
 خلاف فيما اعلم  
 في منع صاحبها  
 في الدار في  
 الترتيب بينهما  
 وهو ظاهر فليبين  
 ان قد يفرق بين  
 ما نحن فيه  
 والمسألة الا وفي  
 بان عماد عليه  
 الصير وما انقل  
 به الصير في  
 مسألة ضرب  
 علامه زيد اجازة  
 في مسألة في  
 الدار صاحبها  
 فان العامل  
 فيما اتصل به  
 الصير

تدبر هو ظاهر في الاشكال المتبع من  
 قوله في الترتيب بين ما نحن فيه  
 والمسألة الا وفي بان عماد  
 عليه الصير وما انقل به الصير  
 في مسألة ضرب علامه زيد  
 اجازة في مسألة في الدار  
 صاحبها فان العامل فيما  
 اتصل به الصير

وما