

الاول ولعل على ذلك فقال حذف المفعولين للدلالة
 ان لقال هل طنت زيداً قائماً فقول طنت التقدير طنت
 زيداً قائماً فحذف المفعولين للدلالة ما قبلها علمها وشروطه
 باي كتاب ام بانه حجة . ترجمتهم عار عليك وتحييتهم
 اي وتحييتهم عار عليك فحذف المفعولين وبها جزم
 عار عليك للدلالة ما قبلها علمها ومثلاً حذف احد
 للدلالة ان لقال هل طنت احد افايماً فقول طنت
 زيداً التقدير طنت زيداً قائماً فحذف الثاني للدلالة عليه
 ومنه قوله
 ولقد نلت فلانظني غيري . مني بمنزلة المحبة المستكرمة
 اي فلانظني غيره واقفاً فمخرج هو المفعول الاول واقفاً
 هو المفعول الثاني وهذا الذي ذكره المصنف هو الصحيح من
 مذاهب النحويين فان لم يدك ولعل على حذف لم يجر كذا
 ولا في احد هما ولا تقول طنت زيداً ولا طنت قائماً تريد
 طنت زيداً قائماً
ويظهر اصل قول ان ولي ستم مائة ولو ينفصل
بغير ظرف او ظرف او عمل وان يفتن في فصلت يجر
 القول شانه اذا وقعت بعد جملة ان تحاى نحو قال زيد
 عن منطلق والقول زيد يظن ان الجملة بعد في موضع

نصب على المفعولية وهو جارحاً به محرك الظن فنصب
 المبتدأ والخبر مفعولين كما تنصبها ظن والمشبور له اللزوم
 في ذلك مذاهب احدى وهو ذهب عامة العرب انه لا
 يجر القول بجرى الظن الا بشرط اربعة ذكرها المصنف
 التي ذكرها عامة النحويين الاول ان يكون الفعل مضارعاً
 والثاني ان يكون للمخاطب والثالث ان يشار بقوله اجعل فقول
 فان تقول مضارع وهو للمخاطب الشرط الثالث ان يكون
 سؤفاً باستفهام واليه اشار بقوله ستم مائة الشرط
 الرابع ان لا يفصل بين الاستفهام والفعل بغير ظرف ولا جر
 ولا مفعول الفعل فان فصل باحدهما لم يضرب هذا القول
 بقوله ولم يفتن في فقال ما اجتمعت فيه الشرط قولك
 اتقول عن منطلقاً فمفعول اول ومنطلقاً مفعول ثان
 ومنه قوله
 مني تقول العلف الراسية يجر ان ام قائم وقائماً
 فلو كان الفعل مجزئاً نحو قال زيد عن منطلق لم ينصب
 القول مفعولين عند هؤلاء وكذا ان كان مضارعاً بغير
 تأنيد الخطاب نحو يقول زيد عن منطلق او لم يكن سؤفاً
 باستفهام نحو انت تقول زيد منطلقاً وسبق ما استفهام
 ولكن فصل بغير ظرف ولا مجرور ولا مفعول له نحو انت

قوله ولعل على ذلك فقال حذف المفعولين للدلالة
 ان لقال هل طنت زيداً قائماً فقول طنت التقدير طنت
 زيداً قائماً فحذف المفعولين للدلالة ما قبلها علمها وشروطه
 باي كتاب ام بانه حجة . ترجمتهم عار عليك وتحييتهم
 اي وتحييتهم عار عليك فحذف المفعولين وبها جزم
 عار عليك للدلالة ما قبلها علمها ومثلاً حذف احد
 للدلالة ان لقال هل طنت احد افايماً فقول طنت
 زيداً التقدير طنت زيداً قائماً فحذف الثاني للدلالة عليه
 ومنه قوله
 ولقد نلت فلانظني غيري . مني بمنزلة المحبة المستكرمة
 اي فلانظني غيره واقفاً فمخرج هو المفعول الاول واقفاً
 هو المفعول الثاني وهذا الذي ذكره المصنف هو الصحيح من
 مذاهب النحويين فان لم يدك ولعل على حذف لم يجر كذا
 ولا في احد هما ولا تقول طنت زيداً ولا طنت قائماً تريد
 طنت زيداً قائماً
ويظهر اصل قول ان ولي ستم مائة ولو ينفصل
بغير ظرف او ظرف او عمل وان يفتن في فصلت يجر
 القول شانه اذا وقعت بعد جملة ان تحاى نحو قال زيد
 عن منطلق والقول زيد يظن ان الجملة بعد في موضع

طنت ولا حجة
 قوله ولعل على ذلك فقال حذف المفعولين للدلالة
 ان لقال هل طنت زيداً قائماً فقول طنت التقدير طنت
 زيداً قائماً فحذف المفعولين للدلالة ما قبلها علمها وشروطه
 باي كتاب ام بانه حجة . ترجمتهم عار عليك وتحييتهم
 اي وتحييتهم عار عليك فحذف المفعولين وبها جزم
 عار عليك للدلالة ما قبلها علمها ومثلاً حذف احد
 للدلالة ان لقال هل طنت احد افايماً فقول طنت
 زيداً التقدير طنت زيداً قائماً فحذف الثاني للدلالة عليه
 ومنه قوله
 ولقد نلت فلانظني غيري . مني بمنزلة المحبة المستكرمة
 اي فلانظني غيره واقفاً فمخرج هو المفعول الاول واقفاً
 هو المفعول الثاني وهذا الذي ذكره المصنف هو الصحيح من
 مذاهب النحويين فان لم يدك ولعل على حذف لم يجر كذا
 ولا في احد هما ولا تقول طنت زيداً ولا طنت قائماً تريد
 طنت زيداً قائماً
ويظهر اصل قول ان ولي ستم مائة ولو ينفصل
بغير ظرف او ظرف او عمل وان يفتن في فصلت يجر
 القول شانه اذا وقعت بعد جملة ان تحاى نحو قال زيد
 عن منطلق والقول زيد يظن ان الجملة بعد في موضع

نصب