

او بدلا لا الضمير ولا يكون ذلك قليلا وهذه اللمعة
 القليلة هي التي يعبر عنها التخيولون بالملوك البر اعيت
 ويعبر عنها الله في كتيبه بلغة يتعاقبون فيملاذكة بالليل
 وملاذكة بالنها فالمرغيت فاعل اهلوي وملاذكة فاعل
 تتعاقبون هكذا زعم المصنف
وترفع الفاعل فعل اضمر كقول زيد في جواب من قرئ
 اذا دل دليل على الفعل جازحه والتوقف على اداء الفعل
 من قرئ فتقول زيد بالتقدير قرئ زيد وقد يجب الخوف
 تعاقب ذلك احد من الشركين استجار فاعل فعل كخوف
 وجوبا والتقدير وان استجارك احد وذلك كل اسم مرفوع
 وقع بعد واذا فانه مرفوع بفعل جوابا مثل ذلك فانه قوله
 تعالى اذا السماء انشقت فالسما فاعل بفعل كخوف والتقدير
 اذا انشقت السماء انشقت وهذا فدهج هو الخويين وسيا في
 الكلام على هذه المسئلة في باب الاستقبال

وتأنيب في الماضي اذ كان لا نبي كانت هذه الاذي
 اذا اسند الفعل الماضي الى مونت لحقته تا ساكنة تدل على كون
 الفاعل مونت ولا فرق في ذلك بين الحقيقي والمجازي نحو قامت
 هند وطلعت الشمس لكن بها حالتان حالة لزوم وحالة جواز
 وسيا في الكلام على ذلك

وقال
 في رسالتي الكلام على قول
 وادركت انما اشد لولا ما ادركت

من انما اشد لولا ما ادركت
 من انما اشد لولا ما ادركت
 من انما اشد لولا ما ادركت

وايما تلتزم فعل مضمر متصل او غير متصل ذات حيد

تلتزم تا الثانية التي تلي الماضي في موضعين احدهما ان يسند
 الفعل الى ضمير مونت متصل ولا فرق في ذلك بين المونت الحقيقي
 والمجازي فتقول هند قامت والشمس طلعت ولتقول قام ولا
 طلعت فان كان الضمير متصلا تاما بالثناء نحو هند قامت لاهي
 الثاني ان يكون الفاعل ظاهرا حقيقيا لتا ثانيا نحو قامت هند وهو
 الملة بقوله او غير ذات حيد واصل حيد حرج في ذقت ام الكلمة
 وفيه من سلامة ان التا لا تلزم في غير هذين الموضعين فلا تلزم
 في المونت المجازي الظاهر فتقول طلعت الشمس وطلعت الشمس
 ولا في الحج على ما في بعض النسخ

وقد يبيح الفصل ترك التا في نحو انا في الواقف

اذا فصل بين الفعل وفاعله المونت الحقيقي بغير لاهي
 اثبات التا وحذفها والاجود الاثبات فتقول انا في الواقف بنت
 الواقف والاجود انت الواقف بنت الواقف وتقول قام اليوم
 هند ولا جود قامت

والحذف مع فصل بالافضل كما في لا فتاة ابن العلاء

اذا فصل بين الفعل المونت بلا لاهي اثبات التا عند الجمهور
 فتقول قام واطلع الا الشمس ولا جود قامت واطلعت
 وفتحا في التا من قوله وما بقيت الا الضلوع ونسب قوله

نورا حرها ان اسند لاهي وانما صارت
 في حاله امر حيد

من انما اشد لولا ما ادركت

من انما اشد لولا ما ادركت