ليت وهل ينفع شيأ ليت ❊ ليت شبابا بوع فاشتريت

وهي لغة بني دبير وبني فقعس والاشمام وهو الاتيان بالفاء بحركة بين الضم والكسر ولا يظهر ذلك الا في اللفظ ولا يظهر في الخط وقد قرئ في السبعة قوله تعالى وقيل يا ارض ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي وغيض الماء بالاشمام في قيل وغيض

وان بشكل خيف لبس يجتنب ❊ وما لباع قد يرى لنحو حب

اذا اسند الفعل الثلاثي المعتل العين بعد بنائه للمفعول الى ضمير متكلم او مخاطب او غائب فاما ان يكون واويا او يائيا فان كان واويا نحو سام من السوم وجب عند المص كسر الفاء او الاشمام فتقول سمت ولا يجوز الضم فلا تقول سمت لئلا يلتبس بفعل الفاعل فانه بضم ليس الا نحو سمت العبد فان كان يائيا نحو باع من البيع وجب عند المص الضا ضمه والاشمام نحو بعت يا عبد ولا يجوز الكسر فلا تقول بعت لئلا يلتبس بفعل الفاعل فانه بالكسر فقط نحو بعت الثوب وهذا معنى قوله وان بشكل خيف لبس يجتنب اي وان خيف اللبس في شكل من الاشكال السابقة اعني الضم والكسر والاشمام عدل عنه الى شكل غيره لا لبس معه هذا ما ذكره المص رحمه الله تعالى والذي ذكره غيره ان الكسر في الواوي والضم في اليائي والاشمام هو المختار ولكن لا يجب ذلك بل يجوز الضم في الواوي

والكسر في اليائي وقوله وما لباع قد يرى لنحو حب معناه ان الذي ثبت لفاء باع من جواز الضم والكسر والاشمام يثبت لفاء المضاعف نحو حب فتقول حب زيد وحب زيد وان شئت اشممت

وما لفا باع لما العين تلي ❊ في اختار وانقاد وشبه ينجلي

اي يثبت عند البناء للمفعول لما تليه العين من كل فعل يكون على وزن افتعل وانفعل وهو معتل العين ما يثبت لفا باع من جواز الكسر والضم والاشمام وذلك نحو اختار وانقاد وشبههما فيجوز في التاء والقاف ثلاثة اوجه الضم نحو اختور وانقود والكسر نحو اختير وانقيد والاشمام وتحرك الهمزة بمثل حركة التاء والقاف

وقابل من ظرف او من مصدر ❊ او حرف جر بنيابة حري

قد تقدم ان الفعل اذا بني لما لم يسم فاعله اقيم المفعول به مقام الفاعل واشار في هذا البيت الى انه اذا لم يوجد المفعول اقيم الظرف او المصدر او الجار والمجرور مقامه وشرط في كل منها ان يكون قابلا للنيابة اي صالحا واحترز بذلك مما لا يصلح للنيابة كالظرف الذي لا يتصرف والمراد به ما لزم النصب على الظرفية نحو سحر اذا اردت سحر يوم بعينه ونحو عندك فلا تقول جلس عندك ولا ركب