اي غدت من فوقه ومنه قوله

ولقد اراني للرماح دريئة • من عن يميني تارة وامامي •

اي من جانب يميني

ومذ ومنذ اسمان حيث رفعا • أو أوليا الفعل كجئت مذ دعا
وإن يجرا في مضي فكمن • هما وفي الحضور معنى في استبن

تستعمل مذ ومنذ اسمين اذا وقع بعدهما الاسم مرفوعا او وقع بعدهما فعل فمثال الاول ما رايته مذ يوم الجمعة او منذ شهرنا فمذ اسم مبتدا خبره ما بعده وكذلك منذ وجوز بعضهم ان يكونا خبرين لما بعدهما ومثال الثاني جئت مذ دعا فمذ اسم منصوب المحل على الظرفية والعامل فيه جئت وان وقع ما بعدهما مجرورا فهما حرفا جر بمعنى من ان كان المجرور ماضيا نحو ما رايته مذ يوم الجمعة اي من يوم الجمعة وبمعنى في ان كان حاضرا نحو ما رايته مذ يومنا اي في يومنا

وبعد من وعن وباء زيد ما • فلم يعق عن عمل قد علما

تزاد ما بعد من وعن والبا فلا تكفهما عن العمل كقوله تعالى مما خطاياهم اغرقوا وقوله تعالى عما قليل ليصبحن نادمين وقوله تعالى فبما رحمة من الله لنت لهم

وزيد بعد رب والكاف فكف • وقد يليهما وجر لم يكف

تزاد ما بعد الكاف ورب فتكفهما عن العمل كقوله

فان

فان الحمر من شر المطايا • كما الحبطات شر بني تميم •

وقوله ربما الجامل المؤبل فيهم • وعناجيج بينهن المهار

وقد تزاد بعدهما فلا تكفهما عن العمل وهو قليل كقوله

ننصر مولانا ونعلم انه • كما الناس مجروم عليه وجارم

وقوله ماوي يا ربتما غارة • شعواء كاللذعة بالميسم

وحذفت رب فجرت بعد بل • والفا وبعد الواو شاع ذا العمل

لا يجوز حذف حرف الجر وابقاء عمله الا في رب بعد الواو فيما سيذكر وقد ورد حذفها بعد الفاء وبل قليلا فمثاله بعد الواو • وقاتم الاعماق خاوي المخترقن ومثاله بعد الفاء

فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع • فالهيتها عن ذي تمائم محول

ومثاله بعد بل قوله

بل بلد ملء الفجاج قتمه • لا يشترى كتانه وجهرمه

وقد شذ الجر برب محذوفة من غير ان يتقدمها شيء كقوله

رسم دار وقفت في طلله • كدت اقضي الحياة من جلله •

وقد يجر بسوى رب لدى • حذف وبعضه يرى مطردا

الجر بغير رب محذوفا على قسمين مطرد وغير مطرد فغير المطرد كقول روبة لمن قال له كيف اصبحت قال خير والحمد لله التقدير على خير وكقول الشاعر

اي دخل حول

قوله لم يعق عن عمل اي لان حروف الجر عملها بالاصالة بخلاف ان نان عملها بالشبه للفعل فبطل عملها بما لانه ليس بالاصالة اه ملوي