

الفعال الثاني في المصدر على فعل فاعلا مطردا
 نص على ذلك سيبويه في مواضع فتعلق رد او ضرب
 ضربا ونحوه فيها وزعم بعضهم انه لا ينفاس وهو غير صحيح
وفعل اللازم بانه فعل **الرفع وتجرى كشكلا**
 اي يبي مصدر فعل اللازم على فعل قياسا كرفع فوجا وحكي
 جوي وتخلت بفتح شللا
وفعل اللازم بفتح احد **له فاعل باهرا وكفدا**
ما لم يكن مستوحا فعلا او فعلا بافا وراو فعلا
فاو لا الذي امتناع كافي والثاني للذي اتفقوا
للذات فعلا ونحوه وشمل ضمير وصونا انفعلا لفعل
 ياتي مصدر فعل اللازم المنتوع العين على فاعل قياسا
 فتعلق فقد فاعلا او فعلا عدوا وتكريرا وشارفوه
 ما لم يكن مستوحا فعلا اي الى انه انما ياتي مصدره على
 فاعل اذ لم يستحق ان يكون مصدره على فاعل او فعلا
 او فعلا فالذي استحق ان يكون مصدره على فاعل
 هو كل فعل دل على امتناع كافي اياه ونحوه فاعلا وشرا
 شرادا وهذا هو السر في قوله فاول الذي امتناع
 والذي استحق ان يكون مصدره على فاعل هو كل فعل
 دل على تغلب نحو طوفانا وخال حولا وبارقنا

قوله وفعل اللازم اي يبي مصدره يكون غير لزم
 لان الغالب في اللون فعلة كشره وخرج
 اه مرادى

وهذا معنى قوله والثاني للذي اتفقوا فاعلا والذي
 استحق ان يكون مصدره على فاعل هو كل فعل دل على
 او صوت فاعلا الاول سئل سقلا وشره وكافا ونحوه
 بفتح مشا ومثال الثاني نفع الغراب فاعلا ونحوه
 الراعي فاعلا وشره القدر راو وهذا هو المقصود بقوله
 للذات فعلا او لصوت وشارفوه وشمل ضمير وصونا
 الفاعل الى ان فعلا ياتي مصدره بالما دل على ضمير
 او صوت فاعلا الاول ذمل ذملا وجرل جريلا ومثال
 الثاني نفع نعيما ونحوه نعيما وشره القدر راو
 وشملت الجمل صهلا
فعله فعلا انفعلا كسر الامور بد جزلا
 اذ كان الفعل على فعل ولا يكون الا لا يكون مصدره
 على فاعل او على فاعل الاول سهل سهوفا
 وعندنا عدو وبه ومثال الثاني جزل جزله وفتح قصا
 وفتح صحامة
وما في مخالفا انتهى **فانه اتفق كخط وجرى**
 يعني ما استوفى هو لقياسه في مصدر الفعل
 الثالث وماورد على خلاف ذلك فليس يفتقر
 فيه على السماع نحو سخطا وجرى وذهب

وهذا معنى قوله والثاني للذي اتفقوا فاعلا والذي
 استحق ان يكون مصدره على فاعل هو كل فعل دل على
 او صوت فاعلا الاول سئل سقلا وشره وكافا ونحوه
 بفتح مشا ومثال الثاني نفع الغراب فاعلا ونحوه
 الراعي فاعلا وشره القدر راو وهذا هو المقصود بقوله
 للذات فعلا او لصوت وشارفوه وشمل ضمير وصونا
 الفاعل الى ان فعلا ياتي مصدره بالما دل على ضمير
 او صوت فاعلا الاول ذمل ذملا وجرل جريلا ومثال
 الثاني نفع نعيما ونحوه نعيما وشره القدر راو
 وشملت الجمل صهلا
فعله فعلا انفعلا كسر الامور بد جزلا
 اذ كان الفعل على فعل ولا يكون الا لا يكون مصدره
 على فاعل او على فاعل الاول سهل سهوفا
 وعندنا عدو وبه ومثال الثاني جزل جزله وفتح قصا
 وفتح صحامة
وما في مخالفا انتهى **فانه اتفق كخط وجرى**
 يعني ما استوفى هو لقياسه في مصدر الفعل
 الثالث وماورد على خلاف ذلك فليس يفتقر
 فيه على السماع نحو سخطا وجرى وذهب

وهذا