

قول ويدرك بعد قول ارفع اسم الله شارع ليس في كلامه بل هو في عماق النهرج فانما
حرف منها نعتنا في قوله نوضن من النضى ونضه قول وهو المنس فيه اي العفلة هو
المنس في فعله في مثله ان قال وما العفلة لسماعي كسرها في قال في القوس
وشرحه الله في المعاني كن قولك قفيا سي وي سمع في ورجح ورجح
او ما ذكره السماعي اذا علمت هذا علمت ان اسم الله شارع في كلام
العلمين لا وجه له في الحقيقة الا في الحقيقة عفت في كلامه وليس
بغير علمه قوله في قوله وندرج تدريجاً

تخلال او وصله لعلل او خبر مقيماً ايلاً اول
يا في مصدر فعل على فعل كدخرج وخرجا وسمه
سرها فان على فعله وهو المنس فيه نحو خرج وخرجه
وبرج برجه وبرزه سره
لفاعل الفعال والمفاعلة وعبراً من السماع عاده
كل فعل كان على وزن فاعل مصدره الفاعل والمفاعلة
نحو فاعل يضر بنا وضرنا وقائل قتالنا وقاتلنا
وقام خصماً وخصمته وشاريقوا وشرقيهم
السماع اي ان ما ورد من مصادر غير الثلاثي على خلاف
ما هو محظوظ لا يقاس عليه ومعنى قوله عاده اي كان
السماع له عدل فلا تقدم الاثبت كقولهم في مصدر
فعل المنقول بغيره نحو بانث تزي دلونها تزيها والقياس
تزيه وقولهم في مصدره هو في حقه او قاسه هو قوله
نحو خرج وخرجه ومن وزد جفاله قوله
يا قوم قد خرجت اودنوت وشرحيقنا الرجال الموت
وقولهم في مصدره فعل بفعالا نحو غلق غلقا والقياس
تعمل بفعالا نحو غلق غلقاً
وقوله من كلبه وقيلة لهية كلبه

اذا اريد بيان المرع من مصدر الفعل الثلاثي في قوله
بفتح القامح ضربته ضربه وقتلته قتله هذا اذ لم يكن
المصدر على باب الثالث فان بي علمها وصفها بك على
الوجه نحو نعمة ورحمة فان اريد المرع وصف نواحيه
وان اريد بيان المهمة منه قيل فعله ليس الفاعل نحو
جلس جلسة حينه وتعد قديح ويات بيته
في غزوي الثلاث بالالف الموحدة وتشد فيه هية كالجزم
اذا اريد بيان المرع من مصدر المزد على ثلاثة احرف
يبدع على المصدر الثالث نحو اكرمته اكرامته ودرجته
وخرجه وشد بناء فعله للشيء من غير الثلاثي لقولهم
هي حنة احمرة فبنوا فعلة من احمرة وهو
الشيء فبنوا فعلة من نعم
البنية اسم الفاعل من الصفات المشبهة بالبناء
كما في اسم فاعل اء من ذي ثلاثة يكون كذا
اذا اريد بنا اسم الفاعل من الفعل الثلاثي به على
مثال فاعل وذك مقيس في كل فعل كان على وزن فعل
بفتح العين مقديس كمال اولان نحو ضرب فهو ضارب
ودهب فهو ذهب وعمل فهو عا فان كان الفعل
على وزن فعل ليسر العين فاما ان يكون مقديس اولان

Copyrighted by University