

كونا
وقفت منقري وجدي مفعول وعمل **الرفع** **بما** **شئت**
 اذا قلت معولان لم اسلمت مجدري المعنى والعمل تسع
 المفعول المفعول رفاعا ونسبا وجر مجزى ذهب زيد وانطلق
 عروا لعاقلان وحدثت زيدا وكلمت عمرا الكرميين ومرت
 بزيدا وجزت على عمر والناصب فان اختلف المعنى
 القائلين او عملهما وجب القطع واستعمال المفعول
 جازا زيد وذهب عمر والعاقلين بال نصب على انما فعل
 اي اعني العاقلين وبالرفع على انما مبتدأ اي هما العاقلان
 وتقول انطلق زيد وكلمت خالد الطلحيين اي اعني الطلحيين
 او الطلحيان اي هما الطلحيان ومررت بزيدا وعاورت
 خالد الكلابيين او الكلابيان
وان مفعول كبرت **وقد كنت** **مفعول الرفع** **من الرفع**
 اذا كبرت المفعول وكان المفعول لا ينضم اليها جديعا
 وجب اتباعها كلها مفعول مرت بزيدا الحقيقية الكاتب
 الشاعري
وانقطع **او الرفع** **ان** **بين** **مفعول** **يدونها** **او** **مفعول** **القطع**
 فان كان المفعول منفجدا وبها كلها حازمها جديعا
 الاتباع والقطع وان كان متقبلا لم يجرها ورت **تسعين**

كونا
 اذا قلت معولان لم اسلمت مجدري المعنى والعمل تسع
 المفعول المفعول رفاعا ونسبا وجر مجزى ذهب زيد وانطلق
 عروا لعاقلان وحدثت زيدا وكلمت عمرا الكرميين ومرت
 بزيدا وجزت على عمر والناصب فان اختلف المعنى
 القائلين او عملهما وجب القطع واستعمال المفعول
 جازا زيد وذهب عمر والعاقلين بال نصب على انما فعل
 اي اعني العاقلين وبالرفع على انما مبتدأ اي هما العاقلان
 وتقول انطلق زيد وكلمت خالد الطلحيين اي اعني الطلحيين
 او الطلحيان اي هما الطلحيان ومررت بزيدا وعاورت
 خالد الكلابيين او الكلابيان
وان مفعول كبرت **وقد كنت** **مفعول الرفع** **من الرفع**
 اذا كبرت المفعول وكان المفعول لا ينضم اليها جديعا
 وجب اتباعها كلها مفعول مرت بزيدا الحقيقية الكاتب
 الشاعري
وانقطع **او الرفع** **ان** **بين** **مفعول** **يدونها** **او** **مفعول** **القطع**
 فان كان المفعول منفجدا وبها كلها حازمها جديعا
 الاتباع والقطع وان كان متقبلا لم يجرها ورت **تسعين**

وجب

وجب فيما لا يتبين الابه الاتباع وجاز فيما يتبين بدونه
 الاتباع والقطع
الرفع **او** **النصب** **ان** **قطعت** **عمر** **مفعول** **الرفع** **او** **النصب** **الرفع**
 اي اذا قطعت المفعول عن المفعول رفاعا ونسبا او نصبا
 على انما فعل نحو مرت بزيدا الكرميين والكريم اي هو
 الكرم او اعني كرم وقول المعقول يظهر معناه انه يجب
 انما الرفع او النصب ولا يجوز ان يظهر في هذا الصنيع
 اذا كان المفعول مخرج نحو مرت بزيدا الكرم او ذم نحو
 مرت بزيدا الجعيت او ترحم نحو مرت بزيدا المسكين
 فانما اذا كان التخصيص فلا يجب الرفع نحو مرت بزيدا
 كسماط وان شئت اظهرت فيقول هو كسماط او اعني
 كسماط والبراد بالرفع والناصب لفظ هو واعني
وامن المفعول **والنصب** **عقل** **عجز** **خذه** **وفي** **النصب** **يقول**
 اي عجز خذ المفعول واقامه التفت بمقامه اذا دل عليه
 ذلك نحو قوله تعالى ان اعلم سابقات أي ذر ونحو سابقات
 وكذا كذا عجز خذ المفعول اذا دل عليه دليل لكنه قليل
 ومنه قوله تعالى قالوا لان حيث بالحق اي المين وقوله
 تعالى اليه لئلا يهلك اي الناجين
ان **التوكيد**

واما اذا كان المفعول
 مراد ما اسلمت مجدري
 فيكون مفعول الرفع
 اي اذا قلت معولان لم اسلمت مجدري المعنى والعمل تسع
 المفعول المفعول رفاعا ونسبا وجر مجزى ذهب زيد وانطلق
 عروا لعاقلان وحدثت زيدا وكلمت عمرا الكرميين ومرت
 بزيدا وجزت على عمر والناصب فان اختلف المعنى
 القائلين او عملهما وجب القطع واستعمال المفعول
 جازا زيد وذهب عمر والعاقلين بال نصب على انما فعل
 اي اعني العاقلين وبالرفع على انما مبتدأ اي هما العاقلان
 وتقول انطلق زيد وكلمت خالد الطلحيين اي اعني الطلحيين
 او الطلحيان اي هما الطلحيان ومررت بزيدا وعاورت
 خالد الكلابيين او الكلابيان
وان مفعول كبرت **وقد كنت** **مفعول الرفع** **من الرفع**
 اذا كبرت المفعول وكان المفعول لا ينضم اليها جديعا
 وجب اتباعها كلها مفعول مرت بزيدا الحقيقية الكاتب
 الشاعري
وانقطع **او الرفع** **ان** **بين** **مفعول** **يدونها** **او** **مفعول** **القطع**
 فان كان المفعول منفجدا وبها كلها حازمها جديعا
 الاتباع والقطع وان كان متقبلا لم يجرها ورت **تسعين**