تعالى يا جبال اوبي معه والطير برفع الطير ونصبه

وأيها مصحوب أل بعد صفة ٭ يلزم بالرفع لدى ذي المعرفة
وأيها ذا أيها الذي ورد ٭ ووصف أي بسوى هذا يرد

تقال يا ايها الرجل ويا ايها ذا ويا ايها الذي فعل كذا فاي
منادي مفرد مبني على الضم وها زايدة والرجل صفة
لاي ويجب رفعه عند الجمهور لانه هو المقصود بالندا
واجاز المازني نصبه قياسا على جواز الظريف في قولك
يا زيد الظريف بالرفع والنصب ولا يوصف اي الا باسم
جنس محلا بال كالرجل وباسم اشارة نحو يا ايهذا اقبل
او موصول محلى بال نحو يا ايها الذي فعل كذا

وذو اشارة كأي في الصفة ٭ ان كان تركها يفيت المعرفة

تقال يا هذا الرجل اخرج فيجب رفع الرجل ان جعل هذا
وصلة لنداه كما يجب رفع صفة اي والى هذا اشار
بقوله ان كان تركها يفيت المعرفه فان لم يجعل اسم الاشارة
وصلة لنداء ما بعده لم يجب رفع صفته بل يجوز الرفع
والنصب

في نحو سعد سعد الاوس ينتصب ٭ ثان وضم وافتح اولا تصب

تقال يا سعد سعد الاوس ويا تيم تيم عدي ويا زيد
زيد اليعملات فيجب نصب الثاني ويجوز في الاول النصب

والضم

والضم فان ضم الاول كان الثاني منصوبا على التاكيد
او على اضمار اعني او على البدلية او عطف البيان او على
الندا وان نصب الاول فمذهب سيبويه انه مضاف
الى ما بعد الاسم الثاني وان الثاني مقحم بين المضاف
والمضاف اليه ومذهب المبرد انه مضاف الى محذوف
مثل ما اضيف اليه الثاني وان الاصل يا تيم عدي تيم
عدي فحذف عدي الاول لدلالة الثاني عليه

المنادى المضاف لياء المتكلم

واجعل منادى صح ان يضف ليا ٭ كعبد عبدي عبد عبدا عبديا

اذا اضيف المنادى الى يا المتكلم فاما ان يكون صحيحا او معتلا
فان كان معتلا فحكمه حكمه من غير ندا وقد سبق حكمه في
المضاف الى ياء المتكلم وان كان صحيحا جاز فيه خمسة اوجه
احدها حذف اليا والاستغنا بالكسرة نحو يا عبد وهذا
هو الاكثر الثاني اثبات اليا ساكنة نحو يا عبدي وهو دون
الاول في الكثرة الثالث قلب اليا الفا وحذفها والاستغناء
بالفتحة نحو يا عبد الرابع قلبها الفا وابقاؤها وقلب
الكسرة فتحة نحو يا عبدا الخامس اثبات اليا محركة بالفتح
نحو يا عبدي

فتح او كسر وحذف اليا استمر ٭ في يا ابن ام يا ابن عم لا مفر

Copyright © K... University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)