اذا اصيف المنادى الى مضاف الى ياء المتكلم وجب اثبات
الياء الا في ابن امي وابن عمي فتحذف اليا منهما لكثرة الاستعمال
وتكسر الميم او تفتح فتقول يا ابن ام اقبل ويا ابن عم
لا مفر بفتح الميم او كسرها

وفي الندا ابت امت عرض ❊ واكسر او افتح ومن اليا التا عوض

يقال في الندا يا ابت ويا امت بفتح التا وكسرها ولا يجوز
اثبات الياء فلا تقول يا ابتي ولا امتي لان التا عوض
من اليا ولا يجمع بين العوض والمعوض

اسماء لازمت الندا

وفل بعض ما يخص بالندا ❊ لؤمان نومان كذا واطردا
في سب الانثى وزن يا خباث ❊ والامر هكذا من الثلاث
وشاع في سب الذكور فعل ❊ ولا تقس وجر في الشعر فل

من الاسما ما لا يستعمل الا في الندا نحو يا فل اي يا رجل ويا لؤمان
للعظيم اللؤم ويا نومان للكثير النوم وهو مسموع واشار
بقوله واطردا في سب الانثى الى انه ينقاس في الندا
استعمال فعال مبنيا على الكسر في ذم الانثى وسبها من كل
فعل ثلاثي نحو يا خباث ويا فساق ويا لكاع وكذلك ينقاس
استعمال فعال مبنيا على الكسر من كل فعل ثلاثي للدلالة
على الامر نحو نزال وضراب وقتال اي انزل واضرب واقتل

قوله الاستغاثة اي هذا باب احكام ذي الاستغاثة وهو المستغاث به وله فاذا قيل يا لله للمسلمين فالمتكلم
مستغيث والله مستغاث به والمسلمين مستغاث لهم وقد يتحد وقد يتحد المستغيث والمستغاث له
في المعنى يا الله لي اي يا الله اطلب منك اعانتي وقد يتحد المستغاث به ومن اجله نحو يا لزيد لزيد اي ادعوك لتنصف
من نفسك اه هامش

وكثر استعمال فعل في الندا خاصة مقصودا به ذم المذكر
نحو يا فسق ويا غدر ويا لكع ولا ينقاس ذلك واشار
بقوله وجر في الشعر فل الى ان بعض الاسماء المخصوصة
بالندا قد استعمل في الشعر في غير الندا كقوله امسك
فلانا عن فل

الاستغاثة

اذا استغيث اسم منادى خفضا ❊ باللام مفتوحا كيا للمرتضى

يقال يا لزيد لعمرو فيجر المستغاث بلام مفتوحة ويجر
المستغاث له بلام مكسورة وفتحت مع المستغاث لان المنادى
واقع موقع المضمر واللام تفتح مع المضمر نحو لك وله

وافتح مع المعطوف ان كررت يا ❊ وفي سوى ذلك بالكسر ائتيا

اذا عطف على المستغاث مستغاث آخر فاما ان تتكرر معه
يا او لا فان تكررت لزم الفتح نحو يا لزيد ويا لعمرو لبكر وان
لم تتكرر لزم الكسر نحو يا لزيد ولعمرو لبكر كما يلزم
كسر اللام مع المستغاث له والى هذا اشار بقوله وفي سوى
ذلك بالكسر ائتيا اي في سوى المستغاث والمعطوف
الذي تكررت معه يا اكسر اللام وجوبا فتكسر مع
مع المعطوف الذي لم تتكرر معه يا ومع المستغاث له

ولام ما استغيث عاقبت الف ❊ ومثله اسم ذو تعجب الف

تحذف لام المستغاث ويؤتى بالف في آخره عوضا عنها نحو

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)