

واريد ان اوقف على الف نحو وا زيد اولاد لتب التها
 في التوسل الممزوجة كقوله
 اليا عزم وعمره الزبارة
وقال واعيد واعيد من في اللد اليا اذ يكون اليا
 اي اذ اليا المضاف اليها المتكلم على لغة من يسكن اليا قبل
 فيه واعيد يابغع اليا والحاق الف اللدنة وابعاد حذف
 اليا والحاق الف اللدنة واذ اليا على لغة من يحذف
 اليا ويغني بالكن او يقبل اليا واليا والكن
 فتحة يوحذف الف واليا ويسبق بالف فتحة او يعلما الف
 ويسبق قبل واعيد اليا واذ اليا على لغة من يفتح
 اليا يقال واعيد باليسر فالخاص انه انما يحذف
 الوهمان اعني واعيد باليا على لغة من يسكن اليا فقط
 كما ذكره المصنف
الترقيم
ترجما حذف آخر المناوي كما سيعرف من دعا سعادا
 الترجيم في اللغة الترجيم المصروف ومنه قوله
 لها شرب من الحرير ومطوق رجم كجوسي لاهراء والبربر
 اي رجم كجوشي وفي الاصطلاح حذف او اخر الكلام في اللد
 نحو يا شياق امل يا سعاد
وقوله مطلقا في كتاب ان اليا واليا وترجما

قوله واعيد واعيد من في اللد اليا اذ يكون اليا اي اذ اليا المضاف اليها المتكلم على لغة من يسكن اليا قبل فيه واعيد يابغع اليا والحاق الف اللدنة وابعاد حذف اليا والحاق الف اللدنة واذ اليا على لغة من يحذف اليا ويغني بالكن او يقبل اليا واليا والكن فتحة يوحذف الف واليا ويسبق بالف فتحة او يعلما الف ويسبق قبل واعيد اليا واذ اليا على لغة من يفتح اليا يقال واعيد باليسر فالخاص انه انما يحذف الوهمان اعني واعيد باليا على لغة من يسكن اليا فقط كما ذكره المصنف

عذمتا

عذمتا وترجما بعد وا حطلا ترجم من يمين اليا وقوله
اليا في ما فوق العظم دون اضافة وا ساقونم
 لا يحلوا المنادي من ان يكون موثقا بالياء او لا فان كان
 موثقا بالياء كان ترجما مطلقا اي سوا كان زحاما
 او غير علم كجارية زابدا على لانه احرف كامل كسنة
 فتقول يا فاطمة ويا جاري ويا شاة ومنه قوله يا شاة
 اي اقبلي يا شاة تحذف تا التانيث للترجم كما تحذف
 منه بعد ذلك شئ اخر والي هذه الشاة بقوله وخون
 الي قوله بعد وا ساقونم وا حطلا اي اخرج الي القسم
 الثاني وهو ليس موثقا بالياء وذكر انه لا يرجم
 الا بشرط الاول ان يكون رابعا فكثر الثاني ان يكون على
 الثالث ان لا يكون ترتيبا اضافة ولا اسناد وذلك
 كعمان وحمير فتقول يا عثم ويا جعفر وخرج
 مكانه على لانه احرف كزيد وعمر وما كان غير علم
 على وزن فاعل كعام وقاعد وما كان ترتيبا اضافة
 كعمد شمس وما كان ترتيبا اسنادا نحو ساد فراهها فلا
 يرجم شئ من هذه وامام ترتيبا ترتيبا فترجم حذف
 صحيح وهو ممنوع من كلام المصنف لانه لم يخرج فيقول
 فبين اسمه عذمتا كقول يا عذمتا

قوله واعيد واعيد من في اللد اليا اذ يكون اليا اي اذ اليا المضاف اليها المتكلم على لغة من يسكن اليا قبل فيه واعيد يابغع اليا والحاق الف اللدنة وابعاد حذف اليا والحاق الف اللدنة واذ اليا على لغة من يحذف اليا ويغني بالكن او يقبل اليا واليا والكن فتحة يوحذف الف واليا ويسبق بالف فتحة او يعلما الف ويسبق قبل واعيد اليا واذ اليا على لغة من يفتح اليا يقال واعيد باليسر فالخاص انه انما يحذف الوهمان اعني واعيد باليا على لغة من يسكن اليا فقط كما ذكره المصنف