

Handwritten marginal notes in Arabic script, written vertically along the right edge of the page. The text is dense and appears to be a commentary or gloss on the main text.

وتشد اباي واباه اشدا **وعن الفصيح** **فاسئد**
 حتى التجدد ان يكون وتشد جميعه للمتكلم في قوله اباي وان
 محذوف عند التجدد واشد منه محبته للفأف في قوله اذا
 بلغ الرجل السن فاباه ويا السواك ولا يفسر حتى ذلك
وكذا يلا ابا افع لا **مقرب به في كل ما قد فضلا**
 الاغراض او الخاطب بل من ما يجد وهو التجدد في السنه
 ان وجد عطف او تقار وحب افعال راصبه والافضل
 ولا يستعمل فيه افعال ما يجب فيه افعال الناصب فقلت
 افاك افاك وفولك افاك والافاك افاك اي الهم
 افاك ومثال كمالين معة الافهار فوفاك افاك اي
 الهم افاك
اسماء الافعال والاصوات
مانا عن ذك كسان ومية هو من فعل وكذا اوع ومية
وما عني فعل كامن كمن وعين كوكي وهم يتنزلون
 اسم الافعال الفاظ تعوم مقام الافعال في الدلالة
 على ميناها وفي عملها وتكون عني الامر وهو كسان
 فيها كعني كعني وايس عني استحب وتكون عني
 انما في كستان عني افرق تقول كستان زيد
 وعرف وهميات عني بعد تقول بهيات العقيق

وعني

ويعني المضارع كاره بمعنى التوجه ووكي بمعنى المحب
 وكلاهما عن عيسى وقد سبق في الاسماء اللازمة
 للنداء انه بقا مثل اسفعال فاعل اسم فعل مينا على الكبر
 من كل فعل ثلاثي فتقول ضرب اى ضرب ونزال اى نزل
 وكتاب اى اكتب ولا يذكر المفعول هنا استغناء بذكر فاعل
والفعل من افعال عينا **وهذا د ويك من افعال**
كدا ودين بلة ناصب **وتولاد اكمض مصدر**
 من اسم الافعال ما هو في اصله ظرف وما هو مجرد معرف
 نحو عليك زيد اى الزينة واليك اى اتبع ودينك زيد اى
 اى حذرت ومنها ما يستعمل مصدر واسم فعل كزيد وبنه
 فان اجرت افعالها فاعلم مصدران نحو زيد زيد اى اراد
 زيد اى امله وهو منصوب بفعل مضمر وبنه زيد
 اى تركه وانما انصب ما بعدهما فيما اسم فعل نحو زيد
 زيد اى امله زيد اى تركه
والما تنوب عنه من عمل **واقر الذي منه العمل**
 اى ينسب الاسماء الافعال من القول ما ينسب لما تنوب عنه
 في الافعال فان كان ذلك الفعل يرفع فقط كان اسم
 الفعل كذا كذا كصه بمعنى اسكت ومه عني كعني
 زيد بمعنى بعد زيد في موهه صير اى استنزل

Handwritten marginal notes in Arabic script, written vertically along the left edge of the page. The text is dense and appears to be a commentary or gloss on the main text.