

رة الدنيا اقصى فان كان المنقوص غير منقوص فانه كما في منقوص
 ثبت ياقه ساكنه نحو رابت القاصي وان كان منقوصا
 او نحو راجاز فيه اثبات الياء وحذفها والاثبات اجود
 نحو هذه القاصي ومررت بالقاصي **هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ**
وغيرها التي ينتهي بحرك ساكنة او وقف ليم التحريك
او اشبه الصفة او وقف تصغيرا ما ليس هو الا عند الين معا
تحركا وتحركات انما لا يساكن تحريكه لن يحظلا
 اذا اريد الوقف على الاسم لتحركه الاخر فلا تحلوا الاخر
 اما ان يكون هذا التانيث او غيرهما فان كانها التانيث
 وجب الوقف عليها بالسكون كقولك في هذه فاطمة اقله
 هذه فاطمة وان كان اخر غير هذا التانيث في الوقف
 عليه خمسة اوجه التسين والروم والاشمام والتصنيف
 والنقل فالروم عبارة عن الاشاع الي الحركة بصوت جع
 والاشمام عبارة عن ضم التفتان بعد تسكين الحرف
 الاخر ولا يكون الا في حركه صفة وشرط الوقف بالتصنيف
 ان لا يكون الا في حركه كخطا ولا مفعلا كقمتي وان ياتي بحركة
 كجمل فتقول في الوقف عليه كجمل تشديد اللام فان كان
 ما قبل الاخر ساكنا استمع التصغير كالجمل والوقف
 بالنقل عبارة عن تسكين الحرف الاخر ونقل حركته الي الوقف

الذي

الذي قبله وشرطه ان يكون ما قبل الاخر ساكنا فالا
 للمركبة نحو هذه الصرب ورايت الصرب ومررت بالصرب
 فان كان ما قبل الاخر حركا لم يوقف بالنقل كقمتي وان
 ان كان ساكنا لا يقبل الحركة كما لا يلف نحو باب
والنقل في نحو رابت القاصي لا يراه بصري وتوقف نقله
 مذهب الكوفيين انه يجب الوقف بالنقل سواء
 كانت الحركة فتحة او صفة او كسرة وسواء كان ميمولا
 او غير ميمول فتقول عندهم بعد الصرب ورايت الصرب
 ومررت بالصرب في الوقف على الصرب وهذا الرد او رابت
 الرد او مررت والرد او بالوقف على الردى وهذا
 البصريين انه لا يجوز النقل اذا كان الحركة فتحة الا اذا كان
 الاخر ميمولا نحو رابت القاصي فان كان الردى يجمع عندهم
 رابت الصرب وتذهب الكوفيين اولى لانهم نقلوه عن
 البصريين **هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ**
والنقل ان يعدهم نظير منع وذلك في الميمولين يمنع
 يعني انه متى ادى النقل الى ان تصغر الكلمة على
 بناء غير موجود في كلامهم امتنع ذلك لان كان الاخر
 ميمولا نحو رابت القاصي وهذا يمنع هذا العلم والوقف
 على الميمول ان نقل منقوذة في كلامهم ونحو هذا الرد