

بنون الاناث جاز تخفيفه جذا فعينه بعد نقل
حركة تا الى الفا وكذا تلك الامثلة وقد ذكرنا في قولك
في قولك يقرن وفي قولك يقرن واما يقول
وقرن يقال في قراءة نافع وعاصم وقرن في قولك
بفتح القاف واصله اقرن من قولهم قرنا بالمكان
تقرن كما هو الظاهر في جذا بالمعنى بعد نقل الحركة
وهو ما ذكرنا من هذا التخفيف اتماما للمعنى اليه
والله اعلم

الادغام
او **تسكين** **تحرلين** في **سنة** **ادغم** **المتل** **سيف**
وذي **فلك** **وادم** **وذي** **فلك** **وذي** **فلك** **وذي** **فلك**
وذي **فلك** **وذي** **فلك** **وذي** **فلك** **وذي** **فلك**
اذا تحرك المثلان في كلمة ادغم او ما في ثابتهما ان لم
ينصدرا ولم يكن ثابتهما في اسم اعلى وذي فعل
او فعل او فعل ولم يتصلوا المثلان بتدغم ولم يكن
حركة الثاني منهما عارضة ولا ماها مة ملحقة به
فان تصدرا فلا ادغام كدوت وكذا ان وحدا
واحد مما سبق ذكره فالاول كصنفيا وذرر والثاني
كذل وحذر والثالث كليل فيهم والواجب كليل
وليب والخاص كسبب والسادس كضمين في فعلت

حركة الهمزة الى الصاد وحذفت الهمزة والواو كليل
اي اكثر من قولنا اله الا الله ويحذف الهمزة
فان لم يكن من ذلك وجب الادغام بحوزة وض
اي جعل وبت ولا يصل زده وضين ولبب وياش يقول
وتشد في الموحود فك يفعل ففعل الى انه قد جاء الفك
في الفاظ قياسها الادغام فجعل شادا يحفظ ولا يقاس
عليه نحو الال الشفاء اذا انصرت الحنة ونحو
عنه اذا انصفت بالرض

وذي **فلك** **وادم** **وذي** **فلك** **وذي** **فلك** **وذي** **فلك**
اشار بهذا البيت الى ما يجوز فيه الادغام والفك
وهم منه ان ما تقدم ذكره قبل ذلك واجب ادغامه
والمراد بجي ما كان المثلان فيه بائن لان ما تحركه ما
يجوزي وعسي يجوز الادغام نحو عسي وعسي
فلو كانت حركة احد المثلين عارضة بسبب العامل
لم يجز الادغام اتفاقا نحو عسي وياش يقول
كذا ان يجوز عسي واستتر في ان الفعل لم يتدا
بما من عسي عسي يجوز فيه الفك والادغام فن ذكر
وهو العارضي نظر الى ان المثلين مضد وان من
ادغم الال التخفيف فيقول عسي فيدغم الهمزة الثاني

حركة