وكان يلزم الولي مثل ذلك سواء بلغ الابن رشيدا او سفيها لعله بلغ او يقال الذكر هو حق المال الصدقة انتهى وقد يستدل على الاول بان الزكوة في الذمة بانفاقنا وتعيينها انما لعدم استقرار تلك المالكين ولهذا كان للمالك العدول الى مستحق اخر وقد يستدل على تعلقها بالعين بالاجماع على جواز تتبع الساعي العين بايهما المكلف قبل اداء حق الزكوة فلو تحض التعلق بالذمة امتنع وقيل يحتمل ان يفرق بتعلق الزكوة في نصب الابل البقر بالذمة لان الواجب شاة ليست من جنس المال وبجاب بان الواجب فرعين المال فيه الشاة وللصاحب ههنا مع تحقيق وتدقيق مذكورة في كتبهم فليطالع ثمة **قال المصنف** رفع الله درجته **وذهبت الامامية** الى ان من عليه ماله او بعضه متى لا يؤخذ منه الزكوة اخذت منه الصدقة لاغير **وقال مالك واحمد** يؤخذ منه الزكوة ويؤخذ نصف ماله وقد خالفه في ذلك قول النبي ليس في المال حق سوى الزكوة انتهى **وقال الناصب** خفضه الله اقول اخذ نصف المال بناء على تجويز التعزير بالمال حيث احتمل في دفع الزكوة عن ماله والحديث اشارة الى بيان حق الزكوة في المال فلا مخالفة اصلا **واقول** نقل شمس الدين القهستاني في شرح مختصر الوقاية ان التعزير بالمال صار منسوخا حيث قال وعن ابي يوسف انه يجوز التعزير باخذ المال الا انه يرد الى الصاحب اذا تاب والا يصرف الى ما يرى الامام وفي مثل الاثار ان اخذ المال صار منسوخا انتهى ثم الظاهر ان من يفعل هذا التعزير انما يفعله قبال حلول الحول ولو بايام معدودة فكان تصرفه في خالص ماله فلا يستحق التعزير فتبصر كلام مالك واحمد ههنا على تجويز ذلك كالبناء على الهواء والرقم على الماء **قال المصنف** رفع الله درجته **وذهبت الامامية** الى ان الزكوة لا تجب على الطفل والمجنون وقال الشافعي تجب وقد خالف فرد ذلك قول النبي رفع القلم عن ثلث عن الصبي حتى يبلغ وعن النائم حتى يستيقظ وعن المجنون حتى يفيق انتهى **وقال الناصب** خفضه الله اقول مذهب الشافعي انه تجب الزكوة في مال الصبي والمجنون ويجب على الولي الاخراج فان لم يخرج وجب عليهما الاخراج بعد البلوغ والافاقة والدليل ما روي انه مر عن ابيه عمر جده عمر الزبير من ولي يتيما له مال فليخرج منه وليزكه حتى يأكله الصدقة وهذا يدل على وجوب الزكوة في مال الصبي والمجنون من باب الاولى لان الصبي ناقص بالذات والمجنون ناقص بالعرض فاذا وجب في الفصلان الذاتي فلان يجب في الفصلان العرضي يكون من باب الاولى ولان الزكوة تطهر مالية فيعتبر بالصبي والمجنون كنفقة الزوجات وصار كالعشر والخراج وادليل المسئلة واما الاستدلال بالحديث فلا يتم حجة عليه لانا لا نطالب الطفل بالاداء ولا المجنون فافهم

مرفوع عنها انتهى **واقول** ليس صحيحا ما استدل به من رواية الترمذي فان المراد من الصدقة المذكورة فيها النفقة الواجبة الله اعلم **قال** المصنف قدس سره الصدقة في الاصل بمعنى المتطوع به والزكوة الواجب وبسمى الواجب صدقة اذا كثر صاحبه الصدق في فعلها انتهى ولو لا ان الراوي الحديث بهذا المعنى لكان الظاهر من حتى يأكل الصدقة والنفقة لان نسبة اكل المال وافنائه الى نفقة الصبي اولى واظهر كما لا يخفى واما ذكره من ان الزكوة عبارة مالية نفيه عبارة وبالجملة لا يخفى هذا الكلام في قياسها بالبر المجنون فتامل واما ذكره في رفع بسبب المال المذكور في الحديث بقوله لانا لا نطالب الطفل بالاداء انه فاقول في جوابه ان التكليف لا يستلزم التكليف على وجه الخطاب الشفاهي كما يعلم من كلام الناصب حتى يرتفع التكليف بحجز الطالب على هذا الوجه من الولي دون الصبي ولو سلم ذلك لزم ان لا يكون الطالب من وكيل شخص طلبا من الموكل وبطلانه ظاهر واجاب ابن خروف بوجه اخر وهو انه ليس في سقوط القلم سقوط حقوق الاموال انما فيه سقوط الملامة وسقوط فرايض الابدان انتهى فتامل فيه **قال المصنف** رفع الله درجته **وذهبت الامامية** الى ان النفقة انما تجب فيما الزكوة اذا بلغت صافية مائتي درهم وقال ابو حنيفة لو كانت مغشوشة بما قل من النصف وجبت ولو كان عليه دين مائتا درهم خالصة فاعطاها تمرين من المغشوشة بما قل من النصف ولو نجبة برئت ذمته وقد خالف فرذلك النص وهو قوله برئ على اليد ما اخذت حتى يؤدي وانما اخذ دراهم خالصة فكيف يجزء عنها المغشوشة باذون من النصف وقال ع ليس فيما دون خمس اواق من الورق صدقة والمغشوشة ليس ورقا انتهى **وقال الناصب** خفضه الله اقول اذهب ابو حنيفة انه اذا كان الغالب على الورق الفضة فهو في حكم الفضة واذا كان الغالب الغش فهو في حكم العروض بقرينة ان بلغ نصابا لان الدراهم لا تخلو عن قليل غش لانها لا تنطبع الا به ويخلو عن الكثير فجعلنا الغلبة فاصلة وهو ان ترد على النصف اعتبار اللخفيف فالذي عليه الفضة الخالصة اذا اداء عنها المغشوشة يصدق عليه انه ادى الفضة ولا يكون الفضة الا مغشوشة لاستثناء خلوها عن الغش فالذي يجب عليه الفضة لا يجب عليه الا المغشوشة فالمغشوشة يؤدي بالمغشوشة فوار د ما عليه فلا مخالفة للنص انتهى **واقول** بالفقة الناصب من المقدمات الواهية اشبه بكلام المرد والمهبوت راجعون من نسج العنكبوت وحل هذا الاشكال ان يقال ان اذا كان الغالب في قدح الماء الذي صب فيه النجاسة الماء فهو في حكم الماء وان كان الغالب في السقوف المتخذ من الكرد والحشيش هو الكرد فهو في حكم الكردان كان بالعكس فبالعكس والحاصل ان صدق النفقة على المغشوشة