

ولاحظ لك نوارق متشابهة الانوار فقلت اي وحق
 سر بانك الساري واستلناك على موضة افكار
 اتافار من ميدان هذا الحيا والمفئس من قلب
 هذه الانوار فوق المرتجي كيف لا وقد زين
 العابدون لي مراع الكرامة وانتادت لي سيد
 المعارف ربوع الاستقامة وتوالت على المواهب
 المحمديه تدريجا وترقي واستقلت على المنهج الصديق
 تنهل على حسي الفهم تدليه فقال عرفت فالزم
 واستملي ما يلي عليك وتيقم اعذك علم بصلة
 الحروف القايم في وسط ابره الحروف المتصل
 بالاصل الكلي في شواهد لروف الدابر بحلالة
 الكشف في آفة الحقا المصحح عن اشرا لصق
 والاصطفا فقلت على الخير وقعت وبالخير اتصلت
 والنفضة التي امنت وامتد وعلى مهد الارض
 ريت وترتبت فتولد منها اشكال الصور الصورية
 والنقوش الشعبيه والوترية فستت فيها سيرها
 المطلق والاحصر والاعد وعهدت طرد بالوقوف الاسبق
 وكانت طرد كلاب والحد وسقتهم من تدي العرفة
 لنا سابقا وكستهم من حلال النعم فضلا سابقا

نظر

فضل كل فرد يرفل في بروده ومروطة على قدر
 العطا ملتزم الاداب في عموده وشروطه البيان
 كشف له العطا فقال وحق ما وصفت وماه من
 المعرفة انصف انك لحقيق بما اسدي اليك ووثق
 بما تجلي وتدبر شهودك طداك فمنطق عباط الصفة
 الكبرى وتخالق بالاخلاق العنيفة فلك البشري
 فان للفرع صلة بالاصل وصلة الطبع موجبة للوصل
 ومن حق للوصول العلية ان تسقي الفروع الزكية فاذا
 سقتها اثمرت وفاح شتر طيبها وتعطرت وتذرت
 وبها ازهارها وتزمت على عبدانها اطيارها تا عذب
 بيان واعزب شيان واعذب لسان ومعرب لسان
 ما سأل الله كان الرحمن علم القرآن فقلت اما حديثه
 امرت ام ما قام عندك وجلت فقال سبحان الله وان
 شي الا يسبح بحمده ولا يطق ذنوبه الا بالوارع من عبده
 ولولا برور اذن الاستان لما مزجت لك البراه في العاصم
 فقلت الحمد لله ثم الحمد لله ومن لي بها ولكن حق الله من كان
 اهله ووفقه لهم رزها وحل فقدها وفي مراته موروثه
 وعبود غير منكوته محطه بحطة الحلاله محفوظه بنظر
 صاحب الرسالة وبها يفوح مسك الختام وبلوغ اليك