

فقال لك معرفة برمز الدليل المرهون به في معالم
النتزييل فقلت واثيرناه من عارف يمدنفسه
لتعريفه . و معروف يعين المعرفة الكبرى يريد
البيان عن انصاف موصوفه . اهل للتذكرة مع المعرفة
ثبوت . مع ان الموصوف لا يحتاج في الصفات الى تعريف
وبعوت . ولشيع الاثنان في امرضاه الستر على اليقين .
اتباعا لحكمة الستر في مظاهر الكشف على معارف
المنبيان .

رسالة هافعة التكرم في اسرار الحليم



فرايتني تنقلت من مرادي ذواني . الى المشهد
الذاني . فامدت علي ورافة ظل شاخص تعينات
مرآيتي وناداني لسان من اذناي تاذب
تهذا مقام الادي فاعتراني مما سمعت طريا .
واثرني بصر بصيرتي في حالة الكشف عجبا .
ولزمت المنول على مرآتي الخاطية . فاذا بلا محبة
القبول نلوح في مظاهر المرآية . فاستشعرت
بفتح باب الطلب . فبسطة آف الضراعة مع الحق
علي الركب . لبوح الارب . وخرجت باكطية عن كطبة
جمعي . واستنطقت من هكل حقيقى السنة الصمت
فاكتسب سمعي . من ذلك الخطاب ما طاب . وظفرت
بعين مذاكرة اولى الالباب . في ذلك الجواب . فاذا
يسري تلك الحضرات من سما قارني . اشفر كما لسدر
التمام . وحياتي بخابا التكرم . في محل التتميم .
فابتدرت السلام بالسلام . وقال لي من اين وصلت .
والى اين انصلت . فقلت لامن اين . والى اين .
وانما انخت نقطة العين . فشهدت العين بالعين .
وما المسئول باعلم من السائل . ولا فضل بعد
الوصل حديث مالاخت من الوسايل . ادلة الدلائل

فتاوى