في جميع الساعات والحالات ثم قد يعال الحكمة في عدم الاطلاع
على دوام الاطاعة ان تراب الانسان يجبل بماء النسيان
الناشئ عنه العصيان ولذا قال صلى الله عليه وسلم كل
خطاؤن وخير الخطائين التوابون فجبل الانسان
كنوع النسوان التي خلقن من الضلع الاعوج فلا
يتصور منهن الاستقامة على صفة الاداء وكل ميسر لما
خلق له ولا يزول طبع عما جبل عليه كما روى في حديث
اليه هذا ولفظه ثم استعارة للتراخي الرتبي لان
الاستقامة افضل من قوله امنت بالله لشمولها الفعال
والاعمال والاخلاق ذكره الزمخشري والامام وهو لفت
ضد الاعوجاج اي الاستواء في جهة الانتصاب وتقسم
الى استقامة العمل وهو الاقتصار فيه غير متعد من نهج
سنة ولا متجاوز عن حد الاخلاص الى الرياء والسمعة
او رجاء العوض او طلب الغرض واستقامة القلب وهي الثبات
على الصواب وعند المحققين هي استواء القصد في السير
الى الله وثبات القوى على حدودها بالامر والنهي وهي دون
الاستقامة في السير في الله لان هذه في الطريق و
السلوك اليه باحدية الطريق المستقيم واما السير في الله
فهو الاتصاف بصفاته والاستقامة في الله دون الاستقامة
في السير بالله المأمور بها نبينا محمد صلى الله عليه وسلم في قوله
فاستقم كما امرت لان تلك في مقام جمع الجمع والبقاء بعد
الفناء والاولى للمريدين والثانية للمتوسطين واستقامة
الروح وهي الثبات على الحق والروح هي الثبات على الحق
قال القشيري تمام الاستقامة درجة بها كمال الامور وتمامها
وبوجودها حصول الخيرات ونظامها ومن لم يكن مستقيما
ضاع سعيه وخاب جهده واشد اذا افشيت سر الربوبية
صور اصابتك الملامة والندامة وان اخلصت بها
فعالك تنال جزاءه بالاستقامة وقال بعض العارفين
معنى الحديث انه اذا وفقت بالتوحيد ورؤية جلال الله

قوم فدر مع الحق حيث دار وما قضاء وامر ارضاء ولا
تنزل عن مقام الرضا لاقرة النفس والهوى وقال الغزالي
لقوة الاستقامة والاحتياج اليها في كل حالة امر الله تعالى
عباده بقراءة الفاتحة المتضمنة للدعاء بالاستقامة امر
وجوب في الاوقات الخمسة فنال الاستقامة الشاملة
لحسن الخاتمة رواه مسلم ورواه النسائي وابن ماجه والترمذي
وزاد قلت يا رسول الله ما اخوف ما اخاف علي فاخذ بلسانه
ثم قال هذا وقال الترمذي حسن صحيح وزاد في الاحياء قلت ما
اتقى فاومأ بيده الى لسانه وعن طلحة بن عبيد الله يكنى
ابا محمد القرشي احد العشرة المبشرة بالجنة اسلم قديما و
شهد المشاهد كلها غير بدر وضرب له صلى الله عليه وسلم بسهم
لان النبي عليه السلام كان بعثه مع سعيد بن زيد يتعرفان خبر
العير التي كانت لقريش مع ابي سفيان بن حرب فعادا
يوم التقاء ببدر وفي النبي عليه السلام يوم احد بيده فشلت
اصبعه وخرج يومئذ اربعة وعشرين جراحة وقيل كانت
فيه خمس وسبعون بين طعنة وضربة ورميه وسماه النبي عليه السلام
طلحة الخير وطلحة الجود قتل في وقعة الجمل سنة ست وثلثين
ودفن بالبصرة وله اربع وستون سنة روى عنه جماعة
قال جاء رجل قيل هو ضمام بن ثعلبة وافد بني سعد بن بكر الى
رسول الله عليه وسلم متعلق بجاء من اهل نجد صفة رجل والاصل
والنجد في الاصل ما ارتفع من الارض ضد التهامة وهي الغور
سميت الارض الواقعة بين تهامة اي مكة وبين العراق
لتأثير الرأس بالثاء المثلثة من ثار الغبار اذا ارتفع وانتشر
اي منتشر شعر الرأس غير مرجلة نجز في المضاف او سمي الشعر
رأسا مجازا تسمية للحال باسم المحل او مبالغة بجعل الرأس
كانه المنشور وهو مرفوع على انه صفة عند الاكثر وقيل انه منصوب
على الحالية من رجل لوصفه وقيل انه الرواية فسمع روى بضمتين
اي بشرته وبعده في الهواء فلا يفهم منه شيء كدوي النحل و
الذباب وهو بفتح الدال وضم رواية ضعيفة وبكسر الواو و

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)