

الهداية والماضي الهداية والماضي الهداية والماضي الهداية والماضي الهداية والماضي  
 نفسا لا ملائكة ولا نبي ما خلق لهم جهودا فقرأوا على أن  
 ما من جهود وقراء حزة على المتكلم المعلوم من قواعده  
 من الذات التي تقر عينهم وتشتبه انفسهم وقر  
 الحديث القدسي عددت لعمادي الصالحين ما لا عين  
 رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر حتى بلغ  
 خزانة وهو قولهم كما جاز ما كانوا يعملون اي جودوا  
 خزانة بسبب محالهم وبقابلهم وافعالهم وموافقتهم لاجل  
 ثم قال اي عليه السلام الا اخبرك برأس الامري بخبر  
 باصل كلامه وعجوده بفتح اوله اي ما يقدم به ويتقدم على  
 ودرية سنام الزرورة بكر التال وهو الاشارة لغيرها  
 وحكي فتحها اعلم الشيء والسنام بالفتح ما ارفع من  
 ظهر الجمل فربما عنقه قلت يا رسول الله قال رأس  
 الامري الدين الاسلام يعني الشهادتين وهو من باب  
 التثنية المقلوب اذ المقصود شيئا للاسلام برأس  
 الامر ليشعر بان من سائر الاعمال بمنزلة الرأس  
 من الجسد احتياجه اليه وعدم بقائه دونه وعجوده  
 الصلوة يعني الاسلام وهو اصل الدين الا ان لم  
 لم قوة وكما كالت الذي ليس له جود فاذا صلوا يوم  
 قودك دينه ولم تكن له رفعة فاذا جاهد حصه لربهم  
 وهو معنى قولهم ودرية سنام الجهاد وفيه اشفا  
 الرصوبية الجهاد وعلو امره وتفوقه على سائر  
 الاعمال والجهاد من الجهد بالفتح وهو المشتق او  
 بالضم وهو لطاقته لان يميزه الطاقته وقتا لا  
 عند فعل العدو مثل ذلك اذ يفتح جهده الجهد اضم  
 ونصرة دين الله بالمساعدة وهي ضم سعة النسيان  
 اضم لخصه القوة ولذا انواع من جهاد الاعداء ليل  
 الدين كلمة لله وجهاد النفس لجهادها على اتباع الا  
 وترك الخطوط وتكليف الخصلة المزمومة المفروضة

المقطرة جلد في سائر الاعمال والهداية والماضي  
 اعتدلت وتناست قوة العلم والقضية الشهوة و  
 العزوا وهو شدة من الاول ولا يريد جفنا من الجهاد  
 الاضطر الى الالب لان النفس كما لا اله الا الله  
 وعسكره الروح الحيوانية والطبيعية والهرية والشهوة  
 وهذه نفسها عميا لا تصح المبالغة ولا يميز الخير من الشر  
 الا ان يتوراه بلطف حكمة بصيرتها فتصير للاعراء والمعارف  
 ويجد الشان الانسان مملو من خنازير الخبيث وكما قال  
 الكلب ونحو الفصبة والشهوة الحارثة وحتي الشيطان  
 فليست هاهن الزلائل وزيتها بالفضائل واما جهاد القلب  
 قضيته وقطع تعلقه عن الاعيار وجهاد الروح بافناء  
 الوجود في وجود الواحد القهار ثم قال اي عليه السلام الا اخبرك  
 بملاك ذلك كله الملاك ما به احكام الشيء وقوته من ملاك  
 العين اذا احسن عجنه وبالغ فيه واهل اللفظ كسرون  
 الميم ويفتحونها والرواية بالكسر وذلك اشارة الى ما ذكر  
 من اول الحديث الا هاهن العبادات واكره يقول كلمة  
 لئلا يظن خلاف الشمول اي بما يقوم به تلك العبادات  
 جمعها قلت بلى يا سيدي الله لا يخفى مناسبتك بين الله بالا  
 كمناسبة الرسالة بالولاية فاخذ اي يتبعه الله عليه وسلم  
 بلسان الباء زاكرة والضمير راجع الى النبي عليه السلام وقيل  
 الباء لتضمين معنى السلق وقيل كف الرواية بفتح الفاء  
 المشددة اي ايسخ عليك هذا اشارة الى اللسان اي لسانك  
 المشافله وتقويم الجوارح على المنصو للاهتمام به وتعمير  
 به الى النقص او عمن عن وابد اسم الاشارة لمزج العين  
 اول التحقير وهو مفعول كف وانما اخذ عليه الصلوة والاداء  
 بلسان واشاره من غير كفاة بالقول لئلا يشبهه ان اس  
 اللسان صعب والمعنى لا تتكلم بما لا يفيد فان من كثرة الكلام  
 كثرت سقط ومن كثرت سقط كثرت ذنوبه وكثرة الكلام مفاد  
 لا يخفى ومن اراد الاستقصا فليعلم بالاحياء وكذا قال الصديق