

و بلال و لعل عليا رضي الله عنهما يذكرون الصبر و كذا
حريته لستها و عدم ظميرها قال لا يستقيم إلا بالبر
أو شفه أو كالم الطيب الكلام و اطعام الطعام فيهما
الالحث علم مكادم الاخلاق و اظهار الاحسان الاضرار
الانسان و لوجلاوة اللسان قلت ما الايات اي عثرته
و نمتج قال الصبر اي على الطاعة و على المعصية و في المعصية
و السحاحة اي السخاوة بالزهرة الدنيا و الاحسان
و الكرم للفقراء و قيل الصبر على المعقود و السحاحة بالمعنى
قال قلت اي الاسلام اي خصا او اهله و هو اولي افضل
قال من سلم المسلمون من لسانه و يديه قال قلت اي الايمان
افضل اي اي اخلاقه او خصا قال الخلق حسن بضم اللام
شكر و هو صفة حاسة للتصال السببية و الشما لالهية
قال الله تعالى انك لعلى خلق عظيم و لوز قالت الصبر
رضي الله عنها لان خلقه القرآن اي لم يمتحيا امر الله تعالى
و يتهم عما نهي الله عنه و ذكر شيخ مشايخنا اخذت الحديث
و آخر المجتهد بن جلال الدين السيوطي انه حوريش حسن
ذواه الحسن عن الحسن عن الخاسم عن جواد الحسن ان
احسن الحسن الخلق الحسن و قال بعض المحققين الخلق
الحسن هو بصر الوجه المسمى بالخيال و بطل النوى و العطار
كف الاذى و ان لا يخاص لشوة معرفته بالله تعالى و لا يزال
الصورة لا يخاص و لا يخاص و ارضاء الخلق في السراء و العسر
و قال سهل ادناه الاحتمال و بطل الكفاة و الخسرة
المظالم و الاستغفار و الشفقة عليه و التحيق له فقد
لا ح و بان عن ارباب العرفان بطوارق الوجود و العوالم
الوجوه ان الانسان جوهر لطيف في نوره من عالم الامر
يشبه بالخيال القوي للكونية و له قوتان في الخلق
و يشق بسبب اختلافهما قوة عاقلة تدرج حقايق الموجودات
يا حسانها و الواعية و تشغل منها الابوية من السعة
بايراعها و عاملته تدرج النافع نافعاً قميلاً و النافع

و الصبر و الصبر و الصبر و الصبر و الصبر و الصبر و الصبر و الصبر
يخضع النوح و باله و باله و باله و باله و باله و باله و باله و باله
حسن او ملكات فاضلة و اجوارها بطنه ه الخلق الحسن و هو
اما تركية النفس عن الزواجر و اصولها عشرة بشره الطعاً
و الكلام و الغضب و الحس و الخجل و حب المال و الجاه و الكبر
و العجب و الرياء و تحليتها بالفضائل و امها ثمانية عشر
و الخوف و الزهو و الصبر و الشكر و الاخلاص و النوى و الحجة
و الرضا بالقضاء و ذكر الموت و الخلق ملكة تصور في الافعال
عن النفس جهولته من غير سبق روية و تقسم الا فضيلة
في الوسط و رزيلة و هي الاطراف و كذا قال الله تعالى و انما
لعلى خلق عظيم قال قلت اي الصلوة اي اي اركانها او
كيفياتها افضل اي الكبرياء قال بطول القنوت اي
القيام او القراءة او الخشوع قال قلت اي الهبة اي
افرادها افضل فان الهبة انواع الالهية عنوا بذكر
الكفار للصحاب و من ملكة الالهية و معناه الهبة
من دار الكفر لدار الاسلام و الهبة القائل لتقبل
المائل من النبي عليه السلام و الهبة عما نهي الله عنه قال
ان كبر ما كره ربه كراهته تحريمه او تشويهه و هذه النوح
هو افضل لانه الاسم الاستعمل قال قلت و في نسخ قلت
بأية الجهاد اي انواعه او اهله افضل قال من عقر بالياء
للمفعل جوازه اي قتل فرسه و هو ربي و دم بضم الهاء و
سكون الهاء و قيل بغيرها و هو و هو اي صبت و سكب
يقال اراق ربي و هو اراق بقل الهبة هاء و اهرق
بهريق بزيادتها كازيدت السين في اسطاع و الهاء
في مضارع الاول تحركة و في مضارع الشكل مسكبة كذا قال
صاحب الفائق و قال الجازي في حاشية الشفاء لا تقبح
الهاء مع الهبة و انما كان هذا الجهاد افضل لاستعمال
على الجهادين فارس و جهاد لاجل او لجمع بين الانفاق
في سبيل الله و الشهادة في مرضاة مولاه قال قلت اي