

بجركه ونفس الروح اذا كان ضعيفا كالنسيب هو خالقها  
 من ذريته الخلق صفة شبيه ذكرها المتعلقة بها قول  
 الرب القوي ومن بيانه في هذا الحديث دليل على  
 ان اخراج الزرع كان حقيقيا وجعل بين عيني كل  
 انسان اي منهم على سعة الاصح ومن عيني فان  
 مفعول جعل ويجوز ان يكون بمعنى خلق فيكون مفعول  
 وبصا اي بريقا ولعانا من نور وفي ذكره اشارة الى  
 القطعة البنية وفي قول بين عيني كل انسان اي ان  
 بان الزرع كانت عبارة الانسان على مقدار الزرع  
 على ادم فقال ادم اي رب من هذا قال ربهم ذريته  
 في ارضهم فاجبه وبصا ما بين عيني قال في  
 الفاء اي رب من هذا قال ربهم داود قيل خصص  
 التوحيب وبصا داود اظهر الكرامته وهدى له فلا يترك  
 تقضيه على ساير الانبياء لان المفعول قد يكون لم يزرع  
 بل زرايا البيت في القاضل ولعل وجه الملازمة بينهما اشارة  
 نسبة الخلافة فقال الرب وفي نسخة بصحة اي رب لم يجعل  
 بكمه لضم العين والميم وقوت كونه مفعولا ما بعده  
 وقوم ماله الصرايكم سنة جعلت عمه قال شيخنا  
 قال رب زرع من عمي يعني خلقه الا لفرق بين عمي وضمي  
 اربعين قرمت فوادت حالا وقول اربعين سنة مفعول  
 قول تعاربه زرع عمي قال الرب القاه زرع عمي لان الله  
 زاد الما ويستعمل متعديا المفعولين كقول ادم ذريته فزاد  
 جله قول تعاربه ادم الله مرضا كما ذكره الطيبي قال ابن  
 حجر وقد يستعمل متعديا نحو اذ الما الرب قال سبوا  
 الرب وفيه ان الامثلة ليست لخاصة التسمية الا المفعول  
 الاستعمال التميز في مثل قال الرب ادم ادم فقال  
 انقصي ادم الا اربعين اي سنة كما في نسخة جاء  
 المون فقال ادم ادم بسفح بفتح الياء والقاف من عمي  
 اربعون سنة ههنا الاستفهام الاكثار والمقصود

على القام في هذا اشارة ومرة قدمت على الواو الصواب  
 فان قلت ما الفرق بين انقص عمه الاربعين وبين بقى من  
 عم ادم اربعون قلت في الاستثناء توكيد ليس في غيره قال  
 الطيبي قلت انه غيره محتمل الاكثر وهو نقص في مقام الاربعين  
 كلها كقول ربهم قلت فيها الف سنة الا تحب عامامع  
 زيادة الافادة في الاربعة من الاربعة الا الضبط والاول  
 على العود المشهور في اللغة والاشارة الى اجزاء الفا  
 كما هو على السنة العامة قال اولم تقطعها اي تقول ذلك  
 ولم تقطعها اي الاربعة ابتداء مفعول ثان داود يولد في  
 بيان في ادم اي ذرا لانه كان في عالم الزرع في نسخة  
 في ملك الموت له قال ابن حجر قد ذريته لان الواو  
 اليه وتسمى ادم اشارة الى ان الحجر كان نسيانا ايضا  
 اذ الحجر حجره عند افاكل من الشجرة في لانه ان الله  
 عن جنس الشجرة بعينها فالمن غير الموعود وكان الشجر  
 الجنس والله اعلم فسنة ذريته ولذا قيل اول النامي  
 وخصاصة بفتح الطاء اي في اجتهاد من جهة التوحيب  
 خطايت ذريته والظاهر ان خطاها بمعنى عصي لغوا  
 وعصى ادم لله لغوا على السلام كل خطاؤن وغير الخطا  
 السوابون قال الطيبي في الحديث اشارة الى ان الله تعالى  
 بهن ادم ورسيت في اشتداد الحرص على المالا والحرص  
 على العروا ادم واد على سبيل الاستطراء وان لم يجبول  
 من اصل خلقت على الحجر والنيان والخطا الامن عصم  
 الله رواه الترمذي وعين اليه الورد عن النبي عليه السلام  
 قال خلق الله ادم خمسين خلقه قال الطيبي في قوله ففرض  
 ولا يمنه القاء من العمل لا يظرفه كما ان الفاء اليه ايضا  
 غير وانتم لعل ما بعد هذا فاعلمها فان لا يلا في نسخة  
 متعلق بقول فليعبروا عما تقدر الشراي اما لا في قوله  
 كذا في الاثني بقوله العوب اما لا اي ان كنت لا تفعل غيره  
 فان فعل هذا قال الطيبي ان لم يعبروه لسائرهم فليعبروه