لاجل ابلاغهم وقال السيد جمال الدين ويحتمل ان يكون
ظرفا للقول اخلوة الله والمقصود الاشارة الى عدم العلم
بزمان خلقة تأمل انتهى وقيل لتقويم الظرف مع وجود العين
للدلالة على ان الاخراج لم يتخلف عن خلقة عليه السلام وفيه
نظر لان الدلالة حاصلة وان تأخر الظرف وقوله
قيل فضرب قيل امر بالضرب فضرب اللام لكف اليسرى بفتح
الكاف وكسر التاء كذا بمضبوط في النسخ المصححة وفي القاموس
كتف كفرح ومثل وجبل فاخرج ذريته بيضاء اى نورانية
كادلهم الذر في اكثر النسخ بفتح الذال المعجمة فالتشبيه في الهيئة
وقيل اى الابيض بدليل مقابلة الآتي وفي بعضها بضم الدال
المهملة فالتشبيه باعتبار اللون والصفاء لا ينافي ما مر
من ان بين عيسى كل انسان منهم وبيضاء حتى يحتاج الى
ان يحمل على تكرر الاخراج على صفات مختلفة كما ضمه ابن حجر
وضرب كفه اليسرى فاخرج ذريته سوداء اى ظلمانية كالحميم
الحميم بضم الحاء جمع حميمة يقال حممت الجمرة كفرحت تحممت
بالفتح اذا صارت فحما فقال للذي في يمينه اى في جهة يمين ادم
يفتح قال الله تعالى لادم لاجل الذي في يمينه وعن قبلهم وفي
نحو قوله وقال الذين كفروا للذين امنوا لو كان خيرا ما سبقونا
اليه والذي صفة لفريق نحو قوله تعالى كالذي خاضوا اى الجنة
خبر مبتدء محذوف اى هؤلاء اوصلهم او اصيرهم الى الجنة
وعلى ان يكون اللام للتشافهة والتقدير ائتم او كلكم او
اصيركم الى الجنة قوله ولا ابالي جاء من الضمير المستكن في الجنة
اى والحال اني لا ابالي باحد كيف وانا الفعال لما اريد والخلق كلهم
لي عبيد ونحو قوله وان ربكم انف الي ذفرانه تعالى عن ان يعضه
المترعة بقول مخالف فرد عليهم بنفسه بالفته وتحقيرهم
وتسفيه عقولهم وانهم كالهباء الذي لا يبالي احد به وان فعل
ما فعل وقال للذي في كفه اليسرى بفتح الكاف وتشديد
كذا في اصل السيد جمال الدين وبعض النسخ اى في يده وهو الذي
للبعض المقابل بقوله في يمينه وفي اكثر النسخ كتفه اليسرى كما

وتعلقه باعتبار ما كان قال الطيبي وذكر اليمين والكف
لتصوير العظمة انتهى والظاهر ان ضمير يمينه وكفه الى
ادم والمراد جهتاه ورواية كفه صريحة في هذا المعنى و
اليسرى ايضا فانها لا تطلق على يده تعالى فان كلتا يديه
يمين على ما ورد في بعض الاحاديث الى النار ولا ابالي فيه
اياء الى انه لا يجب على الله تعالى شيء وان الاعمال امارات
لا موجبات فهذا الموجود في كل فعاله خلق فريقا للجنة
بطريق الفضل وجعل طائفة للنار على سبيل العدل لا يسئل
عما يفعل وهم يسئلون رواه احمد وعن الى نضرة هو
ابن المنذر بن المالك العبدي عداده في تابعي البصرة مات
قبل الحسن بقليل سمع ابن عمر وابا سعيد وابن عباس وروى
عنه ابراهيم التيمي وقتادة وسعيد بن يزيد ان رجلا من
اصحاب النبي عليه السلام يقال له ابو عبد الله وجها الصحا
لانضوجه كلهم عدول دخل عليه اصحابه اى من الصحابة او
التابعين والاول اظهر لما سيأتي يعودونه من العيادة
التي هي افضل من العبارة لفظا ومعنى وهو يبكي بكلمة حالية
فقالوا له ما يبكيك اى اى شيء جعلك باكيا وما السبب
الباعث لبكائك اما تقل لك رسول الله عليه السلام خذ من
شاربك اى بعض يعني قصه وهو مقدار ما يساوي الشفة
ثم اقره بفتح الهمزة وكسر القاف وتشديد الراء اعرض عليه
حتى تلقاني اى في الحوض او غيره وحتى يحتمل الغاية والعلة
قال الطيبي الهمزة للانكار دخلت على النفي فافادت التقرير
والتجلي كيف تبكي وقد تقول ان رسول الله عليه السلام وعد
بانك تلقاه لا محالة ومن لقيه راضيا عنه تلك الاخوف عليه
قال بلى اى اخبرني بذلك ولكن سمعت رسول الله عليه السلام
يقول ان الله عز وجل قبض اى بعض الذرية بيمينه قبضة اى
واحدة واخرى اى وقبض قبضة اخرى لبعض الذرية الاخرى
باليد الاخرى لم يقل بيساره ادبا وليدا ورد في حديث اخر وكلتا
يديه يمين وفي هذا تصوير لجلال الله وعظمته لتقاصر الخلق