

تدريج ولا تغيير شي من تلك المعاني المذكورة وقيل  
 الحروف اللاحقة السبعة الاقابع السبعة يعني تلك الحروف  
 عام في جميع العالم وقيل المراد اللثة ثوبه لا الحرف  
 في هذا العذر وقيل غيره ذلك وقال التوربشتي لما شق على  
 العرب القراءة بلغة قريش رخص في ذلك ومن الريليل  
 على ذلك ما روي ان النبي عليه السلام اتاه جبرائيل عليه  
 السلام فقال ان الله قد بلغ امر ان تقراء انت واستلام  
 على حرف واحد فقال عليه السلام اسئال الله عز وجل  
 معافاته ان امي لا تطيق ذلك ثم رجع اليه الثانية  
 ساق الحديث الم قول ان تقراء القرآن على سبعين  
 قيل فعلى هذا ينبغي ان ينزل قول لكل امي منها اي من  
 ثلثة السبع الاحرف والجملة الاسمية لصفت السبعين  
 الضمير رابط فلا وجه لقوله ابن حجر والوجه عندى عوده  
 على القرآن باعتبار جملة سبع احرف في تعليل بقوله لا  
 الية ليست من ثلثة الاحرف على اي قول من الاقوال ظهر  
 ويظهر ولكل حد مطلع يتشدد روى الطاء وفتح اللام على  
 الاختلاف في القراءت كما فعل المظهر حيث قال احد كثر  
 معلوم التلاوة لا يجوز بحالته مثل عدم جواز اجزاء الالف  
 بحرف اخر وكذا ساكن الحروف لا يجوز ابوابها باخر الاما في القرآن  
 ويلزم من هذا التأويل ان يكون لكل حال من اجزاء الكلمة  
 كالامالة و اجزاء الحروف والادغام ظهر ويطن وحد مطلع  
 وقيل المقصود وصف القرآن بكثرة ما فيه من العلوم فالمراد  
 بالسبع اللثة كقولهم ثقا ولو ان ما في الارض من شجرة اقل  
 والجر بحره من بعده سبع اجزاء فعدت كلمات الله في  
 الاحرف هل هنا عن ثلثة الكلمات في الية فوجوب ان يحل الية  
 على اجناس الاختلافات التي لا تدخل تحت الحرف  
 قسم صلوات الله وسلامه عليه كل حرف تارة بالظهر  
 والاخرى بالحد والمطلع والظهر ما يثبت النقل والبطن ما  
 يستكشف والتاويل والحد هو المقام الذي يقتضى اعتبار كل

لما استوفى  
 الفهم

كل من الظهور والبطن فيه فلا يحيد عنه والمطلع المكان  
 الذي يشرف منه على توفيق خواص كل مقام حرق وليس  
 للحد والمطلع انتهاء لان غايتها طريق الفارقين  
 بالله وبين انبيائه واوليائه كذا حققه الطبري في قوله  
 الظهور ما ظهر وتأويله وعرف معناه والبطن ما خفي  
 تشبيرا واشكل محواه وقيل الظهور اللفظ والبطن  
 المعنى قال بعض العلماء لكل امي يستون الف فهم وعن  
 على لوست ان او قريشيين بغير ان تغير القوان  
 لعلته ولهذا قالوا التفاز في واما ما يزهلهم بعض  
 المحققين من النصوص على ظواهرها ومع ذلك فيها  
 اشارات الادق تكتشف لارباب السواد يمكن  
 التطبيق بينها وبين الظواهر المرادة فهذه كمال الاعيان  
 بعض العرفان الشهير تقول ابن الصلاح ان الواجبي  
 قال صنف ابو عبد الرحمن السلمي حقايق التفسير وان كان  
 اعتقد ان ذلك فقد كفر ثم قال ابن الصلاح الظن بما يوثق  
 به من اهل التصوف كالسلمي فان من اكبرهم علماء معرفة  
 ان لم يترك ذلك تغيرا ولا ذهب به من هذا الشرح للكلمة  
 فان ذلك من ذهب الباطنية واعاد ذلك منهم لتطير لورد  
 في القرآن والله وقال المحي السنته في معالم التنزيل  
 قيل الظهور لفظ القرآن والبطن تأويله والمطلع الفهم  
 وقريش الله على المتبرر والمتكلمين التاويل والمعاني  
 ما لا يتخ علم غيره وفوق كل ذي علم واستفهم تكون  
 بصرة الشية وتعظيم الحرفة وطيب الطعمة وقال زين  
 العرب الظهور ما ظهر ومعناه من غير رواية والبطن بخلاف  
 الشهى وهو قبيح من قول الطبري الظهور ما يثبت النقل  
 والبطن ما يستكشف التاويل قالوا والظهور الاعيان  
 مراد بهم في الفضل او الظهور المعنى الجلي والبطن الخفي  
 وهو ربي الله تعالى وبين عبارته المصطفين عن الرواة