اى ليفسل داخل انفه ثلثا او التقدير اذا توضأ اى
اراد الوضوء فليستنثر عند الاستنشاق قال الطيبى
استنثر حرك النثرة وهى طرف الانف ويجوز ان يكون
بمعنى نثرت الشئ اذا فرقته وبورك انتهى وقيل الا
نثراء فى الانف المتصل بالبطن فان الشيطان الفاء للسببية
يبيت على خيشومه يعنى ان الشيطان اذا لم يكن الوكر
عند النوم لزوال الاحساس يبيت على اقصى انفه ليلقى فى
دماغه الرؤيا الفاسدة وغيرهم عن الرؤيا الصالحة لان محل
الوماغ فامر عليه السلام ان يفسلوا داخل انوفهم لازالة
لوث الشيطان وبنثر منها قال التورپشتى والقاضى الخيشوم
اقصى الانف المتصل بالبطن المقوم من الوماغ الذى هو موضع
الحس المشترك ومستقر الخيال فاذا بات تجمع الاخلاط
وليبنى على المخاط ويكل الحس وتشوش الفكر فيرى اضغاث
احلام فاذا قام وترك الخشوم بحاله استتم الكسل
والكلال واستعصى على النظر الصحيح وعلى الخضوع والقيام
بحقوق الصلوة ثم قال التورپشتى ما ذكره من طريق الاحتمال
وحق الادب فى الكلمات النبوية ان لا يتكلم فى هذا الحديث
وامثاله بشئ فان الله تعالى سبحانه قد خص بغرايب المعانى
وحقايق الاشياء وما يتوصل عنه باعيه وروى النووى عن
القاضى عياض يحتمل ان يتوسم الشيطان ان تكون حقيقة
فان الانف احد المنافذ الى القلب وليس عليه ولا على الاذنين
غلق وفى الحديث ان الشيطان لا يفتح الغلق وجاء الامر
بكظم الفم فى التثاؤب من اجل دخول الشيطان فى الفم
ويحتمل ان يكون على الاستعارة فانه انما يتعقد من الغبار
ورطوبة الخياشيم فيوافق الشياطين كذا نقله الطيبى
متفق عليه واللفظ للبخارى على ما قاله ابن حجر وقيل لعبد الله
بن زيد بن عاصم انصارى مازنى من مازن بن النجار قتل شارك
وحنكا فى قتل مسيلمة الكذاب قتل يوم الحرة شهد احدا وما
بعدها وروى له ثمانية احاديث اتفقا على حديثين وانفرد مسلم

مسيلمة بالحربة وقتل عبد الله بسيفه وقال المصنف
قتل عبد الله يوم الحرة ستة ثلث وسبعين روى عنه
عباد بن تميم وابن المسيب كيف كان رسول الله عليه
السلام يتوضأ فدعا بوضوء بفتح الواو وما يتوضأ به
والباء للتقدير اى طلبه فافرغ اى صب الماء على يديه
بالتثنية وفى المصابيح على يده اليمنى ويؤيده الافراد
فى موضع الاضمار فى قوله فغسل يديه اى الا رسغين وفى
ليس فى المصابيح تكرار قال ابن حجر وجه الاحتياج الى التكرار
ان الاقتصار على الاول يوهم التوزيع واقتصاره عليه
السلام على ذلك لبيان الجواز والا فقد صح عنه عليه السلام
انه فعل الثلث وقال ابن الملك اى على ذلك او نقص فقد اساء و
ظلم انتهى ولعل حرف البسملة والتيمم لانهما من الافعال
دون الاقعال اولانهما تخفيان والسواك ليس من
مختصات الوضوء ثم مضمض واستنشق ثلثا تنازع
فيه الفعلان ثم غسل وجهه ثلثا ثم غسل يده يمنى
كذا كرتين مرتبين الا المرفقين بكسر الميم وكسر الفاء وبالعكس
اى بهما ثم مسح راسه بيديه فاقبل بيان للمسح
بهما وادبر بالتفسير لقوله فاقبل وادبر بمقدم راسه
اى وضع كفيه واما بعه عند مقدم راسه ثم ذهب بهما اى
امرهما حتى وصل القفاه ثم ردهما اى على جبتى الراس
حتى رجع الى المكان الذى بدا منه وهو الوجه المستحب
من مسح الراس وسنيته الوانس مسح الاذنين باثر
يعرف من محل اخر ثم غسل رجليه رواه مالك والنسائى
اى بهذا اللفظ ولابى داود نحوه اى بمعناه ذكره صاحب الجامع
اى جامع الاصول وهو ابن الاثير وفى المتفق عليه قال الزهرى
وفيه تامل لان ما ذكره من المتفق عليه لم يرجح بلفظ فى صحيح
البخارى وفيه ان المتفق عليه اعم من ان يكون بلفظهما
او بلفظ احدهما واذا كان معنى احدهما يصلح ان يكون
احتراسا عن مجمل السنة فى الجملة فكيف اذا وجد لفظ احدهما

Copyright © Aligarh Muslim University