

حَاكَ مِنْ صَنَعَتِ الْقَرْنِيِّ رُودًا
لَكَ لَمْ حُكِّمْ وَسَيَّهَا مَسْنَعًا

أَجْرُ الدَّرَقَةِ فَاسْتَوَيْتَ فِيهِ
يَهْدِي الدَّانِ الصَّاعِ وَالْحَقَّ

فَأَرْضُهُ أَفْضَحُ أَمْرٍ نَطَقَ الشَّاءُ
وَقَامَتْ تَعَارُفُهَا الْقَاءُ

أَيُّكُمْ الْإِيَّاتِ أَوْ فِيكُمْ مَدْحًا
أَيْنَ مَيْتِي وَأَيْنَ مَيْتِهَا الْوَفَاءُ

أَمْ لِمَا رِي بِيهِنَّ قَوْمِي
سَاءَ مَا ظَنَّنِي فِي الْأَقْيَاءِ

وبارك في ما وقع من تقصير
فوقه من مدينة وخرتر
المان كفي فالكف وانكفطان
وفي نقص عهد في الصبي سطل
فله استنابه قد نضرت
بيري كهيته كان من وري سر
بيري كهيته كان من وري سر
وطبته قد كتبه باسمها
فبالناس قبل ما جاء عليها
ومن قبله ما كان يرمي سلطان
الافاسموا عن الحديث وبادوا
بيري بلعنه في جوارحه
فان نامت العيوان فالقن يقظان
وامتد قد نثر الله فوالهم
وعصمهم دون الوري واجلهم
واعالاه دينا على الخلق وتبان
به كرتي في السيطه قد رمى
وجيد اليه قد رمى عصبة لحي
لقد خضد بالرحم القرب من
بدا في الحسن يعلو كاله
فكل حال في الوجوه جماله
عليه العزل التي تيجان

له العزوف ما يسكا بعنانه
وكل الوري بوجوه فضل امتانه
فشيء له شان اذا عظم الشان
اذهبت النيران يوما باهلها
ولم تخرجها ذات عمل جمالها
ليوم يروى النار والبر بخصبان
فتعد عان وجهها ونقرا
هاتوا الاوطان في كل باب
فتمت على كل المعاصي شفاوة
ومن شروهم ارضوا وما شفاوة
وعبدك عاص مشقنا الظم حيران
حليط العاصي واللجان والظنا
اخذهم بوجوه جاته من لظنا
في سيد العاصم دكم كراسان
اربعين قلمي عن طريق العنت
وخالطه فلي وجاروت عنت
قلي خالدا بالقسطن بوضع ميزان
وجكم في جكم غنتي
عن المال والاوالاد وهو نرتي
خصصت به دون الامام ورتي
ببشر بالرضوان في الحشر رضوان

عن جيبان نطق في ضامة
ما تحف بعدك القتل ووفنا
وارتوا انور هديك القماء

فانقضت اي الانبياء وايا
تلك في الناس ما لهن انقضاء

والكرايك منهم معجبات
حازها من نوالك الا ولياء

ان من محرابك العجس ورسد
فك لا يحله الا مصدا