

ايضا ان يدعوله في حياته وبراغ ذرته وقاربه بعد وفاته
وتسعة دهر يارة قبه والاستغفار له والصعقة عنه
ويسلط في السميت والهدى مسلطه وبراغ في الدرر والدرعاية
وينادي بادابه ولا يدع الاقنذبه في عبادته وعبادته عا
يدر عا تاك احتلا صرا الاستاذ واعظامه ولنه سبغ في نحو واليد
المتهلر ان يث معلمه على حسن ناديه وكان تهذيبه ولا يابن
من خدمته للمعلم لما حكى ان الخليفة هرون الرشيد العباسي
اذ هو ابن محمد المهدي بن عبدالله المنصور بن محمد بن علي بن عبد الله
ابن العباس بن علي بن ابي طالب بن محمد بن يوسف بن عبد الله بن
اخوه موسى المهاد ورضي ايضا ولد له الحامون وهو ليلة
الجمعة اي مع عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول سنة سبعين
وصاية وتوفى بطور سلة السبت لثلاث خلون من جمادى الاخر
سنة ثلاث وسبعين وصاية فمعه خلافة ثلاث وعشرون
سنة وسبعمائة وعمره ثلاث وقيل خمس وقيل سبع واربعون سنة
وكان سبغيا كثر الحج والعمرة ورجع في ايام خلافة مافرج و
بج احد من الخلفاء بعدة وعشرا فان عزوات ولد من الدنيا
احمديه هير ذكر رجعت الى الحكم عندها وهو انة بعث ابنة
اي ارسله الى الامام ابي سعيد الاصمعي واسمه عبد الملك بن
قتيبة بن عبد الملك بن اصمع الباهلي البصري كان خافظا في
اللغة وسائرا على الادب يروي عنه انه قال احفظ اربعة

عشر ان ارجوزه منها المائة فالمتنان وعلبت عليه النوادر
حتى ان نوادره تحتل مجلدات ونصا ينفذ تر يد على ثلاثين
عمره نيفا وتسعين سنه اي بتقديره التا ويقال انه ولد سنة
ثلاث وعشرين ومائة وتوفى سنة ستة عشر ومائتين رحمة الله
تعالى عليه العلم والادب فراي اي مرون الاصمعي يوصف من
الايام بنوضا الوضوء الشري المعروف ويسئل رجليه لنفسه
وابن الخليفة اي مرون فيه وضوح الظاهر موضع المصير للاصمعي
يجب عليه اي على الاصمعي لما اي مال الوضوء وتخلد كالحاجة
فما تبه اي عانت هرون الاصمعي وصيغة الخفا لكه ليست على
بابها بل من باب طارقت النعل ونحوه فالمراد عتب عليه في ذلك
الفعل من الحيثية المذكورة وقوله وقال له في المعانيه انما
بعثته اليك استودعني اديا باكاملا والادب كما بعثتني عبادة
عن رعاية الامور المستحسنة والتجزي عن الامور المستحسنة
فلم اصلها لما فخذت النهاي لاي نبي لا امرته ان يصح عليك
المابا حرد يد يد ويسئل باليد الاخرى رجلك ليكلم اديه باعتبار
ذلك فالتماس مرون من الاصمعي انما قصد به تكميل ادب ابنة
كما تقر ذلك ونحوه كاف في نفي الكراهة والفصل وخلافا للاول
في الصب وجملة تعظيم العلم تعظيم الكتاب اي كتابه
يعني ما كتب فيه ولولولها ونحوه فالفيد للجنس فهو يحكي الكتب