

وكان كذا الكتابة بالقلم المعقود والامتشاط بالخط مكسور
 وترك الدعاء للوالدين والتعمير قاعداً والتسوية قائماً والنخل
 والتفتير والاسراف والكسل والتواني والتهاون بالامور
 انتهى وفي كتاب البركة ذكر اشياء اخرى من ذلك سردها مع ما ذكره
 صاحب المتن في فصل من الباب الثالث وقال في آخرها ذلك
 هذه احتياض توريث المهر والحاجة وهذه تبادله النور
 على الوجه وكسرت البيت بالحزنة وغسل اليدين بالبخالة وفي الآيات
 الذي الكا وترى اليدين على الخناص ودعا السر على الزلا، والركب
 بالجلد وعلى جبهه وغسل القوم باليمين والبول في الماء والركب وغسل
 الجنابة في موضع البول والنجاسة والاكل بالصبيان والمشي بين
 الغنم وبين امرأتين وحجامة يوم سابع الشهر وكفرة العيث
 بالحية وترق الاسنان وتبشيع الاصابع حول الركبتين وكثرة
 تنقبعها ووضع الكف على الانق وقطع الظفر بالسنة وكشف العورة
 في وجه الشمس والتمز واستقبال القبلة ببول وغائط والتشاقب
 في الصلاة والبزاق على الخلا والرواد ووضع اليد على الخد وانث
 قاعد بلا وجع وترك التسمية على الطعام وكثرة الاكل وليس التسمية
 في الشاة قبل البهيم والاكل على البطن المقلوب انتهت وحذ
 منها اشياء بعد في تحفة الاصحاب من ذلك دخول الحمام بلا تبرير
 وقص العانة بالمقراض وشرب الماء من عروق الآباء والنظر

الى اسفل

الى اسفل الشعر ومن ذلك ايضا طول النظر والسؤال عن ظاه
 غنا وكل ذلك اي ما ذكر من الاشياء المورثة للفقر وروايت
 جاء مرورا في الآثار جمع الاثر بفتحين وهو عند المحققين
 كما في تقريب النورين رحمه الله تعالى شامل للموقوف والمرفوع
 واعلم ان الاعتماد في غالب ما يذكر من هذا الخط ونحوه
 انما هو على التجربة لا على الاثر انتهى **واما ما بين يدي في البروق**
ويورث الغنا من الاسباب فكثيرة فمن ذلك التقوى والصبر
تحسن الخط بفتح الخاء المعجمة واحمال الطائي الكتب والظاهر
 ان ذلك للمعتمدين به ويحتمل كونه بالخاصية كما نرى في الفصل
وبسط الوجه بفتح الواو وسكون المهملة اي ابتساطه بالقصد
 وطلاقة عند لقاء الاخوان ومجادلتهم ومخالطتهم وصنده
 الانقباض والعبوسه لغو وبالذم منها ونسأله بسط الخلق
 ووسعة المنه وكرم وطيب الكلام بكسر الطاء يعني القوالي
 لينه ولطافته ولكن محله كما بسط ما له بود التحصيل واجتنب
 كما من معروف ونهى عن منكره والاصار من هو ما عا ان طيب القول
 مطلوب فيها كغيرها من الاحوال الاولى وظاهر انه بالمعنى
 الاولى سعارة والثانية صدا ههنا وصح لوران الاولى محموده والثانية
 مذمومه وكسرت **الغنا** بكسر الغاء والممد وهو ما استند من جوانب
 البيت وغسل الآباء بالماء عند ارادة الاكل فيه وبعد