

ونسب العبد فكان بالسطا بعض ما من لا يراها
 اربعون في بطونها اولادها احمد الواد اود
 ليلى ومن لحم وصحة من حان وعن نفسي
 عنها عني الصلوة على من علم فالهده هده
 يعني خضر والابهام رواه البخاري والي اود
 الاصابع والاشنان رواه الثقف والاصح
 والي حان به اصابع اليد والاصح والاصح
 من الابد في كل اضع وعشرون وعشرون
 حده برقع فالصنعة بل بالطنع وفا
 فاصا يصا فادونها ففوا في الصلوة والارقطي
 وصح الكا وهو عند اي اود والنساء عشرها
 الان في رسله اقوى من صلوة عن النبي صلى
 الله عليه وسلم فالصلوة في المواعظ من الابد
 رواه احمد والاصابع واكثر من عشر من الابد
 وصح من علم والكارود وعنه فالارسل
 صلوة على من علم صلوة على الابد نصف كل
 المكنز رواه احمد ولط ابي داود

وفي الموضوع من الابد والارسل باله عمل
 ان في صبار احمد اود اود والارسل والي
 في حنة وفي كارود وفي حنان وفي الصلوة
 صحة وعشرون في علم النبي صلى الله عليه وسلم
 دية خطا في اساس عشر وعشرون في حنة
 وعشرون في حنة وعشرون في حنة
 وعشرون في حنة وعشرون في حنة
 الاربعة يلفظ عشرون في حنة في الابد
 الاربعة في حنة اود اود في حنة في حنة
 وعشرون في حنة رفته الابد ثلثة في حنة
 وتكون حنة في حنة خلفه في حنة اولادها
 وعشرون في حنة في حنة في حنة في حنة
 انما الناس على الابد ثلثة في حنة في حنة
 غير قائل او قائل في حنة في حنة في حنة
 في حنة في حنة في حنة في حنة في حنة
 الابد والارسل في حنة في حنة في حنة في حنة

(Marginal notes in Arabic script, partially illegible due to fading and bleed-through)