أي فالاسم ينقسم الى قسمين نكره ومعرفه فالنكره كل
اسم شاع لجميعين ومن علامته ان يصلح أن تدخل عليه رب
كقولك رب غلام لي ابق ورب كتاب قرأته ورب رجل رأيته
وما عدا ذلك فهو معرفة ٭ لا يمترى فيه الصحيح المعرفة
مثاله الدار وزيد وأنا ٭ وذا وتلك والذي ذو الغنى

اي وما الصلح ان يدخل عليه رب فهو معرفه لا يرتاب فيه
ذو المعرفه الصحيحه كالدار فانك لا تقول رب الدار
بنيتها كما تقول رب دار بنيتها وهكذا سائر
ما مثل به الناظم ومعنى لا يمترى لا يشك فيه والمرية
الشك وكذا قوله بلا امتراء تنبيه ما ذكره الناظم
من تعريف النكره والمعرفه هو على سبيل التعريف للمبتدي
قال ابن مالك ان حدها عسر والمختار ان يعد المعارف
ثم يقال وما عدا ذلك نكره تنبيه اخر ما مثل
الناظم بهذه الامثله اشارة الى ان المعرفه ستة
اقسام احدها المعرف بلام التعريف كالدار والرجل
وثانيها الاسماء الاعلام كزيد وعمرو وثالثها
الاسماء الضمائر كأنا ونحن للمتكلم وانت

وانتما

وأنتما وأنتم وأنتن للمخاطب وهو وهي وهما وهم وهن
للغايب ورابعها اسماء الاشاره كذا وتلك وهذا
وهذين وهاتين وهؤلاء وخامسها الاسماء الموصوله
كالذي والتي واللذين واللتين والذين واللاتي
واللاي وسميت موصوله لانها لا يتم معناها الا
بصله الا ترى انك تقول جاء الرجل وجاء زيد
فيتم الكلام واذا قلت جاء الذي لا يتم الكلام حتى
تقول اكرمك مثلا وسادسها الاسماء المضافه
الى احد المعارف السابقه كقولك جاء صاحب الدار
ومثله ذو الغنى اي صاحب الغنى وصاحب زيد
وصاحبي وصاحب هذا وصاحب الذي اكرمك
وقس على ذلك تنبيه اخر سيأتي ان غيرا
ومثلا وسوى ملازمة للاضافه وهي نكرات
لا تتعرف بالاضافه الى المعرفه لانك اذا قلت
مررت بمثلك وغيرك وسواك لم يتعين المثل والغير
والسوى والة التعريف ألف تزيد في نحو الكتاب
وقال قوم انها اللام فقط ٭ إذ ألف الوصل تسقط

Copyright © King Saud University