

اللة التي هو ما يتوصل به الى تحصيل ذلك الشيء كالتام
فانه اللة الكتابية والسلاحة اللة الحرب فاذا اردت
ان تتوصل الى تعريف اسم نكرة وهو المراد بقوله
مبهم اي شايخ في جنسه فادخل عليه اللة التعريف
المذكورة فتقول في رجل وفرس وكبد مبهات الرجل
والفرس والكبد فيزول الالبهام واختلعت عليا
العربية في ان التعريف حصل باللام وحدها وفيها
مع الف الوصل فذهب اخيليد وسيبويه واتبعها
الى ان حصلها ماقا وذهب الاخفش وايضا
الى انه باللام فقط وعزاه بدر الدين ابن مالك
الى سيبويه وانا زويت عليها الف الوصل لانها
ساكنة ولا يمكن اقتراح النطق بساكن ولهذا
تسقط عند ادراج الكلام اي وصله فائيد
الكبد بفتح الكاف وكسر الباء ويجوز تركيبها
مع بقاء فتح الكاف وكسر الباء ايضا فالكبد المعرف
في النظم مكسور الباء على الاصل وكبد مسكن الباء
فيجوز في كافة الوجهان فقط بالتحقيق عن محجب

والغيب

والضمير المستتر في بيورج الكلام وان لم يتقدم
للعلم به ويجوز عوده لانه الوصل كالضمير في سقط
وكان اللابيق بوضع هذه المنقوشة المختصرة ان لا
يتعرض لناظم رحمه الله لاختلاف المناهج لا سيما
مثل هذا الذي لا يضر الجهل به ثم اشار الى اقسام
الفعل بقوله

باب اقسام الفعل

وان اردت قيمة الأفعال في الماضي
فهي ثلاث ما لهن رابع في ماض وفعل الامر

اي وان اردت ان تعرف اقسام الفعل في الثلاثة
المذكورة ولكل قسم منها علامة تميزه لينجلي عنك
اي يزول والصدى ما يعيدوا السيف والمزكاة من
الدور والاشكال اشتباه الامر ثم بين ذلك بقوله

فكل ما يصح فيه أمس في فانه ماض بغير لبس

اي فالقسم الاول من اقسام الفعل الذي هو الماضي
يعرف بان يلحق به أمس كقولك سارت بأمس
وخرجت بأمس فأيك اللبس بفتح اللام الاشكال
تقول لبس عليه الامر بلبسه كضربه يصربه
بمعنى خلطه ومنه وللبس عليهم ما يلبسون

الاشكال
والمضارع