

ويجوز ان يعقد الامر كقول تعالى اسع بعجم وابصر ولم يتعبر من لها الناظم  
لان التبعي من غير وبالبا وان تعجب من الالوان او عاها  
او عاهاه تحريش في الابدان فان له فعلا من الثلاث  
ثلاث بالالوان والحدك تقوم انقياض العاج  
وما اشد ظلمه الدياج اي ان فعل التبعي لا ينمي من الالوان السود  
والبياض ولان العاهلت اي العطل الحادثة في الابدان كالعاو القرح  
بل اذ يريد التبعي منها توصل اليه بينا فعل تلاقيد الالوان العاها كاشد  
واقبح وخوها فيدخل على مصدرهما فينصب ويضاف المصدر الي التبعي  
فيجوز كما مثل به فلا يقال ما ابيض العاج وما اظلم الدياج بل ما انقياض  
العاج وما اشد ظلمه الدياجي وخو ذلك وكذا لا يعال ما اظلم التبعيل  
قال الخوه كانها جمع دياحيقة فليصد صله ياتي اعياه وما اعرجه بل ما  
اقبح عرجه وما اشد عاه فايده الدياجي صلم الليل قال الخوه كانها جمع  
ديجاه تنبيه اشار بقوله فان له فعل من التلاقيد ان صحت  
لا ينمي من الرباي فالكثير كد حرج وانطلق واستخرج بل يقال فيه ايضا ما  
اشد رجلاحة والسرع اطلاقه وما احسن استخراجيه وخو ذلك

واجاره

واجاره بسويده من خواكهم كقولهم ما اعطاه للدرهم واولاه للعرف  
ومن شرطه ايضا ان يقبل التفاضل اي الزيادة والنقصان ليصح ان يختص  
التعجب منه بالزيادة فلا يسمى من خوهاه وفن لتساوي الفاعلين فيه  
فلا يقال ما اموته ولما افناه بل ما افح صوته واسرع فناه وخو ذلك  
**باب الاغرا والتخدير**

**والنصب في الاغرا غير ملبس وهو بفعل مضمر فافهم وقين**  
**تقول للطالب خلا سرا دونك يريد او عليك عمرا**

اي ونصب الاسم الغري به ظاهر غير حاف لانه مفعول به والفاعل فيه  
فعل مضمر يريد عليه باسم افعال موضوعة عنه له كما مثل في نقد  
دونك يريد اي الزمده من اذ في المكان وكذا علمك عمرا ولكن لا يجوز اظهاه  
ليللا يحتج البديل منه فايده اصل الاغرا لا لصاق ومنه فاغرينا  
بينهم العداوة والاعتراف **تنبيه** المصاحف اطب علي امر محبوب بيلين منه  
الحل بكس الخ الصديق والبر بفتح الباء المحسن يقال بر بفتح بالمصارع  
اي اطلع واحسن تنبيه اخر لا يجوز عند البهيميين تقديم الاسم للغري  
عليه فلا يقال يريدونك واجاره الوفيون لانه مفعول ومملو عليه