

وزينب ويامر وسعاد فيقول فيها يا جعني ويا رين ويا عام
ويا سعاد فخر جامع بقا حركه ما قبلها وهو معنى قوله ولا
تغير ما بقي من رسمه اي حروفه المرسومه ولكن اليما من
بقى للضرورة ويجوز ان يقرأ بفتح القاف على لغة طي
وقد اخير الضم في الترخيم فقبل يا عام بضم الميم
اي يجوز ان يجعل ما بقي من الاسم منزله الاسم التام فيضم فيقال
يا عام بضم الميم ويا جعق بضم الفاء والقرفين بلا غفول
من وزن فعلات ومن معول تقول في مروان يامر واجلس
ومثله يامنص فافهم وقس اي وادارت تخيم الاسم الذي
قبل اخر حرف من حروف العله مشتوق بتلاته احرف والكثير ان
وسكان ومنصور وكذا مكيين على الشخصين فاحرف عرف العله
مع الاخير ايضا كما مثله الناطم جلا فحرف عله وتعود وسعيد
فاحرف العله لا يحرف لان غير مسوق بتلاته وهذا مفهوم
من قوله من نحو فعلات ومن معول تنبيد **شرا** احرف
حرف العله مع الاخير يكون قبله حركه من جنسه جلا فحرف عون

ادليس

ادليس من وزن فعلات فلا يحرف الواو منه **ههههه**
ولا ترخم هندا في التذاري **ولا مثلا ياحلامن هاء**
وان يكن اخرها فقل **في حبه ياهب من هذا الرجل**
اي لا يجوز ترخيم الاسم التلا في كنهه وعد ويريد وعد فان كان
فيه تا التاء نيت جار ترخيمه مطلقا اي نيتا ياكل الحرف
كعه او ثانيا كطليه او ربا عبا كفاطيه او اكثر
وقوله في صاحب ياصاح **شد** معنى فيه باصطلاح
اي قول العرب ياصاح ويا صاحب بالتخيم شاد لان ليس يعلم فا
القياس ان لا ترخم كما لا يقال ركب ياركي ويا فار في فارس والشم
في صاحب ساجو لكثرة اسما لهم له **بانه التنصير**
وان ترد تصغير الاسم المحتضر اما لاهوان واما مرغ
فضم مبداه **لهذي الحاد شه** وزدة يالتكون تالسه
تقول في فليس فليس يافت **وهكذا في كل ثلاثي اتي**
اي وادارت تصغير الاسم اما لاهانته اي صغيره وان كان كبير الجميل
في حمل بالجميم واما الكون تصغيرا في نفسه لطيفيل في طفل فضم مبداه