

عن واو الكتاب وحال وعال ويات كانت مضطربة عن ايكاب للطرش
تقول بون ونيس لان اصل باب الموحد بوب محركا واصل ناب
بالنون كقوله محركا الان فاعله التصغير بالواو واليا اذا كتبا
انفتح ما قبلها قلبت الف اذا صغر الاسم وضم اوله زال السب
الموجب لقلبها وهو مفتاح ما قبلها فنزل الالف التي اصلها الواو
واو او الالف التي اصلها اليا كما يرد كل منهما الي اصله في جمعة
لروا السبب المذكور فيقال ابوب ويناوب **سبب** يقال
في نحو ثوب وبيبي نوب وسب بلا قلب بخلاف نحو روح وفيه
فيقال اوجها روح وقوميه وشدة وعيد عبيد لان من دعا يعود
ويجوز كسر الالف من نحو تيب وعسد وعينيه وكذا يقال في نحو
حد ومد من المضعف حديد ومد يد بفتح الالف المحيول بالتحقيق
بين المثلبين **تنبيه** اخر بعض الناطم لثاق التلاق المتكلم
ولم يتعرض لثالث اذا كان مقصورا كفتى وعصى وصحى امر
واو كرو والحكم في الجمع ان يقلب بالفتح فيها بالتصغير **تنبيه**
فيقال فتى وعصى ودي وما انتهى بتصغير التلاق ذكره تصغير ما زاد عليه بقوله

مفتاح

رغ

وفاعل

وفاعل تصغير ففويعل كقولهم في رجل رووعل
اي وكل اسم راء بالزيادة ثانية الوقت تصغير ففويعل بقلبه الفم واو
لابضام ما قبلها كرووعل في رجل بالحاء او بالميم وفويعل كرووعل
في عام تنبيه اما الرواء المحرر كجعفر فتصغير علي ففعل الحقيق
ولم يزل بالناظم **وان تجد بعد ثانياه الف فاقبله يا ابد اوله لا تقف**
تقول كم عرض بل رجعت وكم دينبيره سح
اي وان تجد الالف من بعد ثانياه الاسم الزايد على ثلاثه سوا كانت
ثلاثة كعزله وغراب وكتاب ام رابعه كدينار ومثقال فاقد ذلك
الالف با بعد زياده بالتصغير الثلاثة ولا تقف اي ولا تتوقف فتقول
عزبل بادغام اليا المبدل من الالف والتصغير ودينبير بيان
اولهما يا التصغير او الثانية المبدل من الالف تنبيه
انما قلبت الالف من نحو عزبل لوجوب فتح ما قبلها فوقع بعد
يا التصغير الساكنة ومن نحو دينار لوقوعها بعد كسرة واصل
دينار دينارين ونون فانفك الالف في دينارين ودينبير تنبيه
اخر لا تختص ففويعل وفعل بالتشديد وفي فعل جاتا ثانياه او ثالثه او بعده