بكسر الصاد المهملة وبالنون والقرا بكسر القاف الضيافة
وتسي المحض مثال للنصب بالواو التي بمعني مع بعد النهي
اي لا يجمع بين المحاظرة اي المجالسة وسو الادب مع الجلسا
بل احسن المحاضرة او ترك المحاضرة راسا ويوجد في بعض
النسخ فتسي المحض بالفا وهو غلط او سبق قلم لان مثال
النصب بالفا بعد النهي قد سبق قريبا فيتكرر وينفي واو
الجمع بلا مثال والشيخ لم يهمل شيئا من النواصب السابقة
عن التمثيل هذي مع ضعف المعنى ايضا فانه يقتضي ان
محاظرة المخاطب سيه مطلقا فتصيرها مجاهرة بالسو لا رشا
دا الي حسن الخلق وقوله ❁ فقل له اني اذا احرمك مثال
للنصب باذن جوابا مع اجتماع شروطها ويوجد في بعض النسخ
فقل له اني اذا احترمك وهو ايضا غلط او سبق قلم بما ذكرنا
من ان شرط النصب بها تقديمها واتفق الجمهور علي ان
قول الشاعر لا تتركني فيهم شطرا اني اذا اهلك او اطير ضرورة
ثم اشار الي المعتل بالالف الذي احترز عنه بالتسليم فقال

وان

وان تكن حاعد الفعل الف ... فهو علي سكونها لا يختلف
تقول لن يرضي ابو السعود ... حتى يرا نتايج الوعود

اي واذا كان الفعل المضارع الغابر رضي ويرا ويخشى فهو
علي السكون لا يظهر النصب فيها اتوكما مثل به في قوله ❁
لن يرضى وحتى يرى ونتيجة الشي ما يتولد عنه تنبيه ❁
انما اقتصر علي ما اخره فيهما كالصحيح لحيث كسبي تولني
الكرامة واما رفعها فبالسكون كالمنقوص نحو هو يدعوا
ويقضي وسياتي ان حرف العلة اذا كان اخر فعل يجزم بحذفه ❁

[illegible]

باب الافعال الخمسة ❁

وخمسة يحذف منهن الطرف ... في نصبها فالقها ولا تخف
وهي لقيت الخير يفعلان ... ويفعلان فاعرف المثاني
ويفعلون ثم تفعلونا ... وانت يا اسما تفعلينا
فهذه يحذف منها النون ... في نصبها ليظهر السكون
تقول للزيدين لن ينطلقا ... وفرقد السمان لن يفترقا
وجاهدوا يا قوم حتى تغنموا ... وقاتلوا الكفار حتى يسلموا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)