

وقد شرها ابوعلی فی البدایات وكذلك ما انشدہ ابو زید للربیع المسعدی
یا بلی ما زادہ فأنبیه * ماؤ رواء رضی حویلیه
هكذا با فواهد حتى تأتیه * حتى ترعى اصلا تباریه
* تباری الصائد فوق الزاویه *

النوار المتدبر

قال هكذا روينا عن اب زید واما الکوفیون فيسکتون الیاء بجملة من السریع لامن الجزر
وفیه علی کتا الروایتین صنعة ترفیفة وقد ذكرت ما یجب فیها فی کتابی فی النوار المتعة
ومقداره الف ورفقة وانشدنا محمد بن الحسن قول الشاعر

وما كنت اخشى الدهر احلاس مسلم * من الناس ذنبا جاءه وهو مسلما
وقال معناه ما كنت الدهر احلاس مسلم مسلما ذنبا جاءه وهو عطف علی المضمر فی جاءه
ولو اكد لكان احسن واعلم ان البيت اذا تجاوز به امران رُبع الاعراب وفتح
الزحف فان الحفاة لا یجعلون فصح الزحف اذا ارى الی صحة الاعراب كذلك قال ابو عثمان
وهو صحیح فعلى هذا لوقال فی قوله * الم یا تلک والابناء تنی * لکان اقوی قیاسا لان الجرد
کان یصر الی مضاعف وكذلك بیت الأخطل

اخشى هم

کلیع ایدی مثاکلی مسلبه * یدین ضرس بنات الدهر والخطب
اقوی القیاسین ترک صرف مثاکلی فیصبر الجزء مفتعل فاما ان کان اقامة الاعراب تؤدی
الی کسر الیت فلا بد من ضعف زرع الاعراب واحتمال ضرورته وذلك نحو قوله
* سما الآله فوق سبع سماوات * لانه لو قال سما یا لصار من الضرب الثالث والشعر مبنی
علی الثانی ومثله کثیر **باب** فی الاعتراض اعلم ان الاعتراض جائز فی جمیع الکلام
لانه عندهم یرى جری التکید فلا یستکرون الفصل به بین الفعل وفاعله ولا بین البتة
رضیه وغیر ذلك قال الله سبحانه فلا اقسیم بمواقع التجمید وانه لقسیم لو تعلمون عظیم
انه لقرآن کریم فقوله وانه لقسیم اعتراض وقوله لقسیم لو تعلمون عظیم انه لقرآن کریم
فقوله وانه لقسیم وقوله لو تعلمون اعتراض آخر ومنه قول الشاعر
الم یا تلک والابناء تنی * بما لاقت لبون بنی زباد
فصل بین الفعل وفاعله وهذا احسن من ان یقدر فی یا تلک مضمر یعود علی مقدم فاما
قول الشاعر انسى لاهلك الله لیلی * وعهد شبابها الحسن الجمیل

کأن وقد اتى حول جدید * انافها حمامات شول
فقوله قد اتى فی موضع نصب علی الحال والحامل فیها ما فی معنى كأن من معنى التشبيه ولا
یکون اعتراضا لان الاعتراض لاموضع له من الاعراب واما قوله
ارانی ولا کفران لله آیه * لنفسی لقد طالبت غیر متیل

ففيه اعتراضان احدهما قوله ولا کفران لله والاخر آیه ای ادرت لنفسی آیه ای ضمها
وكذلك قول الآخر * ارانی ولا کفران لله انما * اواخ من الاخوان کل تجمل
ومن الاعتراض قولهم زید ولا اقول الاحتياط کریم * ومسالمة الکتاب انه المسلم لاهمق یرید
هو المسلمین وكذلك قوله لا انا فاعلم لک اعتراض بین المضاف والمضاف الیه واجاز
ابوعلی ان یكون لک خبرا واحدا مقصور مثل عصا یرید علی صحة هذا القول انهم کسروه
علی افعال فقالوا ارح وأخاء فیما حکاه بونیس وقال بعض ولد المهراب

وهدم بنیک دوننا ان نسیم * وای بنی الآخاء تنیر مناسیه
فغیر منکر ان یخرج علی اصله كما خرج واحد الآباء علی اصله وذلك قولهم هذا ابا دروینا
عن محمد بن الحسن من ثعلب هذا ابوک وهذا اباک وهذا ابک فتنبیه الاولین
ابوان وفتنبیه الاخير ابان وابوان وانشد
سوی ابک الادنی وان محمد * علا کل حال یا بن عم محمد
وانشد ابوعلی عن ابی الحسن

تقول ابنتی لما رأتی شاعرا * كأنک فینا یا اباہ غریب
فكذا تانیت ابا علی هذا يجوز فی الابلک ان یكون علی غیر الاضافة ویریس بمعنى الاضافه
فی الابلک قول الفرزدق ظلمت ولكن لا یدى لک بالظلم فاما قول کثیر
وانی وترها می بعزة بعدما * تحلیت مما بینا وتحملت
فان ابا علی اجاز ان یكون وترها می بعزة اعتراض بین اسم ان وضميرها فی قوله
لکا لرتحی ظل الغمامة کتما * تنیا منها للمقبل اصحلت
وقوله بعزة خبر ترها می فقلت له يجوز ان یكون وترها می قسم فاجازته والاعتراض
اکثر من ان یحاط به **باب** التقديرین المختلفین لاختلاف المصنوعين وهذا فی
کلام العرب کثیر والقیاس له قابل مسوع من ذلك مررت بزید فالباء کبعض الفعل

کأن