

واشهرها بلها مصابير امرها فتركوا بعض الكلام غير مبرح نحو اسس وهؤلاء وابن كيف فكم واذا  
 واحتموا مالا يؤمن معه من اللبس لانهم اذا اضافوا ذلك زادوا كلمة او كلمتين فكان ذلك اخف  
 عليهم من تحشيم اختلاف الاعراب وانما قولهم الرجع والزلزال فيه الاثرى ان من لا يعرب فيقوله ضرب  
 اخوك لا يرك قد يصل باللام الى معرفة الفاعل من المفعول ولا يتجشم خلاف الاعراب ليقا منه  
 المعنى فان تحلل الاعراب من ضرب الى ضرب يجرى مجرى مناقلة الفرس ولا يقرب على ذلك من  
 الخيل الا اننا نهنس الرهيل دون الكودن الثقيل قال جرير  
 من كل مشرف وان بعد المدى صريم الرفاق مناقل الاجرال

ويشبهه للمعنى الاول انهم قالوا اقبل فضموا الاول توقعا للضمية تاتي من بعد وكذا للش  
 قالوا عظادة وصلادة وعبادة فزهزوا مع الهاء توقعا لما يشبهون اليه من طبع الهاء ووجوب  
 الهمزة نحو العظاء والصلاء والعباءة وعلى ذلك قالوا يبتون فابتوا ادله آخيه وقالوا ههنا  
 ههنا متحذرون الجبل فابتوا الدال الراء وقالوا هو يجرؤك وانبتوك فانزوا المتوقع لانه كانه  
 عاصم وقالوا امرأة شيباء والعصير ونساء شيب وقالوا عرايت واصحمتها فعلى هذا قدموا  
 بناء كم وكيف وحيث وقيل وبعد علما بانهم يستكثرون فيما بعد منها لذلك يجب تغييرها  
 ويمنع من اعتقاد تقدم الاسماء في الزمان وان كانت اسبق رتبة في الاعتقاد اشياء  
 منها وجودك اسماء مشتقة من الافعال نحو قائم من قام ومنطلق من انطلق الا تراه  
 يعم لصحته ويمثل لاعتلاله نحو ضرب فهو ضارب ونام فهو نائم ورتبة المشتق من  
 الشيء ان يكون بعده وايضا فان المصدر مشتق من الجوهر كالنبات من الثبت والاشجار  
 من الحجر وكلاهما اسم وايضا فان المضارع يعقل لاعتلال الماضي وان كان اكثر الناس  
 على ان المضارع اسبق من الماضي وايضا فان كثيرا من الافعال مشتق من الحروف نحو  
 قولهم سألتك حاجة فلالت في اي قلت لي لا رسالتك حاجة فلويت لي اي قلت لولا  
 واشتغلوا ايضا المصدر وهو اسم من الحرف اللزلة واللولة وكذلك قالوا سوفت  
 الرجل اي قلت له سوف ومن آيات الكتاب

لو سترقنا بسوف من تسيهنا سوف العيوف كراج الرب قد تسعوا  
 سوف العيوف منصوب على المصدر قال وانا ارى ان جميع ن ح م اتماما من قولنا  
 في الجواب نعم وذلك نحو اليعنة والنعمة والنعيم والنعم وما اشبه ذلك لان نعم  
 اشرف

اشرف الجوابين واسرها للنفس واجلها للجد ولا يصد لها الاثرى الى قوله  
 واذا قلت نعم فاصبر لها . بنجاح الموعد  
 التي جوده لا الجمل واستجملت نعم . به من فنى لا يمنع الخج فأتاله  
 يردى نصب الجمل وجره فالنصب من وجوهين احدهما البدل والثاني ان تكون لازمة و  
 الاول اصح والثاني جائز وقد زادوها وهي عاطلة فيما انشده ابو الحسن من قوله  
 لو لم تكن عطفان لاذنوب لها الى لامت ذروا احسابها عمرا

فاذا كانت غير عاطلة اولي بالحواز واما جر الجمل فمناخضة لاليه لانها قد تكون للمجد  
 مثل ان يقول لك قائل اقطع معروفتك واضع معروفتك فنقول له لا فخر ههنا للمجد فذلك  
 اضافها لتخصيصها بالامناخضة وجازت اضافتها وان كانت مبنية بدليل كونها على حرفين  
 الثاني حرف لين وهو ادل شئ على البناء لان الامناخضة لا تأتي البناء بل لو جعلها جاعل  
 سببها لكان اجدر الاثرى ان المضاف بعض الاسم وبعض الاسم صوت والصوت واجب  
 بناؤه هذا من طريق القياس فاما من طريق السماع فقد قالوا كم دخل قد رأت وقالوا  
 لا ضربن ايم افضل وهي مبنية عند سيبويه وهذا شئ عريض ثم لنجد الى ما كنا فيه  
 فنقول قولهم نعمت الرجل معناه قلت له نعم فيم بذلك بالاكما بجلته اي قلت له جميل  
 اي حسبك حيث انتهت فلا غاية من بعدك ثم اشتقوا منه الشخ الجبال والبول الجبل  
 والتجبل فنعم وجميل كما ترى عرفان وقد اشتق منها احرف كثيرة فان قلت فهلا كانت نعم  
 وجميل مشتقين من النعمة والنعيم والجبال والجميل قبل الحروف يشتق منها لا يكون هي مشتقة  
 فشايرت اصول الكلام الاول التي لا تكون مشتقة

ما تكون فعالة ومشتقة منه الاثرى  
 فلويت لي اي قلت لي  
 لولا ان الفعل مشتق من الحرف المركب من لو ولا ولا يجوز ان يكون لويت هو الاصل  
 لانه لو كان اهلا لكلمات لو محذوفة منه والافعال لا تحذف انما تحذف الاسماء نحو يد  
 قدم وليس الفعل كذلك فاماخذ وكل فلا يفتد لقلته لانه انما حذف تخفيفا في موضع  
 وهو ثابت في تصريف الفعل نحو اغد ياخذ واخذ واخذ فان قلت كذلك ايضا يدوم  
 واغ واب وغد وغم ونحو ذلك الاثرى ان الجميع تجده منصرفا وفيه ما حذف منه وذلك  
 نحو ايد ويايد ويدعي ودعاء ودمعي والدماء في قوله فاذا هي بعظام ورمما وكذلك