

لان الالف لا تلقى عليها الحركة ادلا تحرك ابداً وكذلك لو قلت في ثلثت واخواتها انها تصب
مفعولها المعرفتين لا وهم ان التكرير لا تصيرها وانما ينبغي ان نقول انها تصب مفعولها
فيها احوط وابعد من اللبس **باب** في تركيب المذاهب قد قدمنا باب تركيب اللغات
وهذا الباب يذكر فيه كيف تركيب المذاهب اذا ضمت بعضها الى بعض واتحدت بين ذلك
مذهباً وذلك ان ابا عثمان كان يعتقد مذهب يونس في رد المحذوف في التحفيز وان غنثه
المثال فيقول في تحفيزها هو يبر وفي يضع اذا سمى به يويضع وفي باله من قولك
بالت به باله يوبلية وسيوبيه لا يرد المحذوف اذا استوفى التحفيز مثاله فيقول هو يبر
ويضع ويوبلية وكان ابو عثمان ايضا يرى راي سيبويه في صرف جوار على في الرفع والجر
واجراءه على ما كان عليه قبل الفعل ويونس لا يصر في ذلك علماً ويجريه صحح في
ترك الصرف فلم يسميت على هذا يبرى لقلت في تحفيزه على مذهب سيبويه يبرى فلا ترد
المحذوف ولا يصر لانه لم تقع الياء بعد كسره كما لا يصر احد في تصغير احوى وقيا
قول عيسى ان يصر فيقول يبرى كما يصر احد في تحفيز احوى وعلى مذهب يونس
يرى غير مصروف وعلى مذهب ابي عثمان يرى كما يصر احد في تحفيز يونس والصر على
مذهب سيبويه في نحو جوار فقد تركيب بين المذهبين مذهب ثالث فان خففت هزلة
يرى قلت يري في جمعت في اللفظ بين ثلاث يات والوسطى مكسورة ولم يلزم حذف
الطرف للاستفصال كما حذف في احد تحفيز احوى لان الياء الثانية ليست ياء مخلصه انما
هي هزة مخففة فهي في تقدير الهمز كما لا تحذف في يري كذلك لا تحذف اذا خففت ولو
رد عيسى كما رد يونس لزمه ان لا يصر في النصب لقام مثال الفعل فيقول رابت
يرى ويرى وان تصرف في الرفع والجر على مذهب سيبويه محلا لذلك على صرف
جوار وكذلك قول ابي عمر في حرف التنبيه ان الالف حرف الاعراب ولا اعراب فيها
كما قال سيبويه وتقول ان انقلاب الالف الى الياء هو الاعراب كما قال الفراء فهذا مذهب
مركب من المذهبين وقال ابر العباس في قولهم اساء سمعاً ناساً جابة اصلها اجابة فكثر
يجرى مجرى المثال فحذف تخفيفاً لجابة على هذا احتمال تقديرين احدهما ان يكون فعلية على
قياس قول الخليل والثاني فالة على قياس قول ابي الحسن لان اجابة اصلها اجوابية
فقلت حركة العين الى الفاء فالتقى ساكنان فحذف احدهما على الخلاف المعروف بينهما في
مقول

مقول وسبع فقول ابي العباس هذا مركب من مذهبين كما ترى والاولى ان يجعل على انها *
فعلية جات على الفعل كما قالوا ارزيت السماء رزماً واجليت القوم جلية يدل على ذلك فيقول
الطعت طاعة واطقت طاقة وليس واحد منهما جارياً مجرى المثال فيحسن حذف هزلة **باب**
في السلب اعلم ان كل فعل او اسم فيه معنى الفعل فالتصنيف في الالف على انشآت معناه لا يسم
اياه نحو قام لا ثبات القيام وجلس لا ثبات الجلوس وكذلك المصادر واسماء الفاعلين
والمفعولين الا ترى انك متى اردت نفي شئ منها الحقته حرف النفي فقلت ما فعل ولم
يفعل ومع ذلك فقد استعملوا الفاظاً في سلب تلك المعاني لا ثباتها الا ترى ان
ع ج مر اين وقعت انما هي لا يبراهم وعند البيان من ذلك العم لا يبراهم لا يبراهم
عمم التزييب ونحوه لاستناره ومنه عممة الرمل لما استبرم منه على ساكته ومنه عمجت
العود ونحوه اذا عصفته فقد اخفيته باذالك اياه في نيك وبارذاك بعض اجزاء
في بعض ومن ذلك استنجت الدار اذا لم تجب سائلها قال

صم صدها وعفا رسمها واستنجت عن منطق السائل

ومنه قوله عليه الصلاة والسلام جيع العجماء جبار وصلاة النهار رجماء ثم انهم قالوا
جمعت الكتاب اذا بينته فهذا اذن سلب معنى الاستبرام وكذلك نك وكيف نفرت
معناها اثبات الشكوى ثم انهم قالوا اشكيت الرجل اذا زلت له عما يسكوه فهذا سلب
معنى الشكوى قال تتمر بالا عناف اوتلويها اوتسكني لو اتانا تشكيرا سرهوا يا فلانة
وفي الحديث شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر الرضا فلم يشكنا ومن
م رض امين وقع لا ثبات معنى المرض ثم انهم قالوا مرضته اذا داويته لتريل مرضه
وكذلك قادي لا ثبات معنى القدي ثم قالوا قد تيرها اي ازلت عنها القدي وهي الفراء
عن ابي الجراح بي اجل فاجلوني اي داووني لترول عنى الاجل وهو وضع في الصق
وكذلك اثم لا ثبات معنى الاثم وقد قالوا نائم اي ترك الاثم ومثله تحوب اي
ترك الحبوب ومثله مته وقد جاء منه في اسماء فيها معنى الفعل وان كانت غير مستقلة
نحو التودية لغوي يصير على عطف الناقبة يمنع اللان هي ففعله من ودي بدى اذ اسال
وجرى فهذا لزالة الودي ومثله قوهم السكك لجز هو لسلب معنى الضيق لا يضي
سكك للضيق حيث وقع نحو قولهم اذن سكاء اي لاصفة وظلم اسك اذا ضاق