لعلمي بانكم تستانسون بمثل هذه الفكاهة الشهية. فاعذروا في تصديعكم بمثل هذه لهفة. وبكليكم النظر الى ما يجلب الغفا. ثم بعد ان تممت الكتاب ولستوفيت ما ذكرته من الفصول والابواب. تذكرت ما قيل في مخالفة الوزن والروي. من السبه الى الحصر والعي. فقلت ناسجا على منوال اليتيمين اللذين صدرهما الاولى. على ذكر البحر الذي فاض من. يجود الى من اهله ومحله.

سلام رقي اصبح غريبا لفقدكم. وان كان في اوطانه بين اهله.

وقد وصلها فقضلتم بارساله. وعممتم بنواله. ولم يكن المخلص بدان يانس على سواه. حياكم بورود الثنا. ونشر مارف المدح والدعا والسلام

فاصل السيد المذكور الجواب

بعد اهداء سلام يرد عصر الشباب بحر الزهاب. ويرجع صفو العيش بعد مفارقة الاحباب. واسلا ثنا يمر سلسبيله عرس الوداد. ويشيم من شذا نسماته طيب رواح المحبه والاتحاد. طابا سوقكما من في الضمير الى ذلك المقام العالي على الاثير. فالمنهى الى منتهاه الرفيع. وصول كتابه الذي لم ترى العين مثله. ولم يستطيع ان ينكر الحاسدون فضله. ووصلة الرسايل مع رسالته التي كالقمرين نجوم الليل. او كالاغر المحجلين الدرهم من الخيل. وحصلنا كمال الاستيناس. فاغلقت عن هسا مرة الجلاس. وشاهدت من الفاظها ريح الادب يانع الثمار. وانصرت من معانيها صوب الحسنا متلفع بخمار. ولا بدع ممن هو بين الفضله متطوف. وعند العلا بالفضل مشرفه. وما اشتمل اليه مما وقع في ذكر المكان الشريف. والمحل المنيف. من الهول العظيم. والخطر الجسيم. فله يخفى ان الجنه خفت بالمكاره. هذا وان سالتم عن الاحوال التي ولله الحمد على حسب المراد. تنشر الاصدقا وتكبت الحسّاد. نحمده على نعمايه التي لا تحصى. وآلايه التي لا تستقصى والسلام فخر الدين الخطيب تاج الدين الجواب

ان البصر ما تطوف في اساله كالسطر. وما زهى ما تجلت به الطروس في الصدور. دريخات نضاخي قاله يد التحبر. وحبر سليما تبا في عله بل الحبر. تشاهد بان مصدرها الذي هو المفعول المطلق له سوقه وتدسلط عليه عامل الانقطار والانشقاق. معجس

وجه

وجه اصطبار وقول. وكورت شمسه فاقسمت بروحها بالليل اذا يغشى اذ نهاره لا يتجلى. سقوفا لمن قضيت العادة بالطارق من بعده. وان ثارت ذراريات الزفرات مريسان الروح من بعده. فعرف انسان العين منها في طرفان نوح. وان تلى على ذكرهن من الزهر ما لم تنفح فيه روح. فان سال سايل عن واقعته فقد سال عن النباء العظيم الهايل. او ملا هو سوء السرح لها وحدها ان القول ذا اتسعا او عن مزه اللسان القايل. ماله جلة سوى حيلة المرتوي اما توسا او دعا. توسيه غاشية الغفله. من عود ذلك العصر. وطلوع فجره الاعلى على المدر. وتظمعم البسنة الرجال القارقه. لسمعة قناة فنارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير. نسما عنها الاحتلام بارقه من عطفي الجناب. بوصول كريم الكتاب. فلعمري انه الكتاب الذي اذا الفتحت شيمة ولجه شب. ولو خفقت يوما على قرمية لحادة الى الروح وهب. كيف لا وهو الكتاب الذي اتصف اغنيا الله غنم بالافتقار الى فقره. واعتز فرسان المساند. بالحجز عن معارضه اقصر سوره من سوره. يرد الروض النظير بأهره. بل الفلك المنير بزواهره. فقل اعيذرد ذلك القرطاس. بربّ الفلق من اعين الناس. هذه وقد عرفتم وصول الرسايل. التي اتحذ المهلوك ارسالها لجلد الشريف وسايل. واما مرادنظر رسالته يوم الدقي. وبا ملها تامل المتعاطف المتغاضي. وقد تضاعف لدينا السرور والابتهاج وتزادف الشكر هنالك والثنا. على ما دلت عليه الصحيفه. من دوام الرفه والصحه. لتلك الذات الشريفه. والايادي الكرام مقابله على الدوام. وطول عمكم والسلام.

اخر مثله لصديق

سلام تفوق في الكمام روض المحبه مدده. ويضوع في محابر الاقلام عوهه. نخيات تنسمت في مطارف الاماك برودها. وتسمت في وجوه الاقبال بخورها. مبينها ويسعودها. عب ادعية يفوح شذا ازهارها. من الروض المعطر فيعطر السهل والوعر. ويلوح سنا انوارها عن الجبه المنورة فيغطي ضوء الشمس والقمر. يرددة الداعي بين الفتر الشريف. والمنبر والمحراب. ويجدده ما تعاقب الجديدان