

يود من عرفه ان لا يبارك ما كرم ما يقضى المزمع
 فصرنا مولانا ناعه ما حوت به العادة الموقرة ورضا قضاء واختيارنا فما
 هو خير ما يريد العبد مقسده وختار ولا المبع في الوعظ والنسب من
 طلبها العاين من قوله تعالى وعسى ان نرهبها شيئا وعندنا مولانا فاني بهذا
 الموعظ من جلب الترحا في ولا هي الى البحر الذي ولكني اتفق ان مولانا
 لا يري ذلك الحسن الظن والنظر ثم استقى المولى ذلك القصيدة التي كل بيت
 بيت القصيدة فطلنا من جوهه هرعقدها العردين واستخرج من بحرها
 البسيط فراد الفضل المريد وعلم ان مولانا اراد اثبات عجمه عارضة فتم له ما
 يريد واكثر صوابا من استجوابها استجوابه ولا قول لادب طيس عليها
 من مزير وعرفت ان العاين سمعها بالديين فبقي استجوابي
 وقابلت البس والبس من يعقوب والجان من استجوب
 افي تصا هبتي هوي وهبانه واسمى وطر حركي وفضلنا
 وانا الذي احل الهوى من خاطري وهو التي على من لا يول حتم
 وكيف يا مولانا القتل المبرحوق ههنا عظمهما تصف الملسر وسفرة الافلام
 ما يتصوره الفكر ويخيل له الوهام وود اما يمكن ان يري في الموعظ اطقا
 المتوى بالمتا فوهه ولا تخفى عند الملسه بالمعجمه وعمل المرات الاحمره
 الشريفه الا قامه بسوجه بينه المفسر انه عاينا قدير وبالاجابه جديده
 حضرة الولد البار المنتظر في سلكه سجع الموحيد لوجه السلام الذي يحضه
 من الوالد الشريف والابن الصديق ان سالت عني فاجبه تعال الماركه
 احسانا ته وتوالي جميل كرمه وخيراته غير ما يجير القلب من قدره الذي
 كثره من الجبوع وقتك انت عاز من من صا دابن الزمن واحدا الفتن
 فراد عليها من خرافك كمال طاعة لي به ولو اني استر وذكرفوق ما لي
 من الدار لا هو كالمريد ولو عرفت على المولى حيايته بعوليس من عبي لم يري
 ويعرف قولها المذب الذي صبر من ابيك المطبوع على وركه المفعول في دنه
 فقد في الذي عرقله وبعبا صطبان حين انك عزيتك عليه ووجه

بجوه

Copyrighted material

٦
الرفعي

