دلّس عنه والاكان قبولا مع الريبة وعملا مع الشك وقد نهى مبني للمعلوم في
سفيان الثوري عن الرواية عن محمد بن السايب الكلبي هو ابو نضر الكوفي
المفسر الاخباري روى عن الشعبي وجماعة قال الذهبي في الميزان قال
الكلبي حفظت مائة تفسير احد حفظت القرآن في سنة او سبعة ايام
ونسيت مائة لم ينسه احد قبضت على لحيتي لا خذ ما دون القبضة
فاخذت ما فوق القبضة وذكر له احاديث وذكر من يرتضي رواية ثم ذكر
عن ابن معين ان الكلبي ليس ثقة وعن الجوزجاني وغيره وقال الدارقطني
متروك وقال ابن حبان مذهبه في الدين ووضوح الكذب اظهر من أن
يحتاج الى الاغراق في وصفه فقيل له لسفيان الثوري بعد تهيه على الرواية
عنه فلم يروي عنه قال لاني اعرف صدقه من كذبه قلت في بيان معرفته
لصدقه من كذبه مثل ان يتذكر بروايته او بما في كتابه ما كان حافظا له او
يرى معه خط ثقة يعرفه مع قرائن ضرورية وقال زين الدين التدليس
على ثلاثة اقسام قال علية البقاعي ان اراد اصل التدليس فليس الا ما ذكره
ابن الصلاح من كونها انبئ باعتبار اسقاط الراوي او ذكره وتسميه وصفه
وان اراد الانواع فهي اكثر من ثلاثة بما ياتي من تدليس التطبع وتدليس
العطف قال زين الدين مشيرا اليه ذكر ابن الصلاح منها قسمين القسم الاول
تدليس الاسناد وهو ان يسقط الراوي المدلس شيخه ويروي عن شيخ
شيخه يعني بالنسبة الى هذا الحديث المدلس بعينه والافشرط هذا
الذي سماه شيخ شيخه ان يكون شيخ نفسه حتى يحصل الايهام فالاحسن
في العبارة

في العبارة ان يقال بدليس الاسناد ان يسند عن لقيه ما لم يسمع منه بلفظ
موهم افاده البقاعي قلت وهو رسم قد اشتمل على الشرطين اللذين ذكرهما
للصلاح لولا انه اتى بالمعاصرة عوضا عن المعاصرة وذلك يجري على راي من يشترط
ولا يكتفي بها وقد افاد كونه شيخا للمدلس قول المصنف انهم ان سمع فانه اذا كان
شيخا لرفع الايهام والا فلا وله اي لتدليس الاسناد شرطان احدهما
أن يأتي بلفظ محتمل غير كعن ب مثل عن فلان ونحوه وثانيهما ان يكون عاصره
لان شرط التدليس ايهام انه سمع منه ولا يتم الا بالمعاصرة والمعاصرة من شرطه
واذا لم يعاصره زال التدليس وصار كذبا او مرسلا محضا هذا هو الصحيح
المشهور وروى بن عبد البر في التمهيد عن بعضهم انه لا يشترط ذلك قال
فجعل التدليس ان يحدث الرجل عن الرجل بما لم يسمعه منه بلفظ لا يقتضي
تصريحا بالسماع والا لكان كذبا قال بن عبد البر فعلى هذا سلم من التدليس
احد الا مالك ولا غيره ومثله اي مثل التدليس في حكمه وذكره الشيخ وحذف
الالف اضاما من التدليس في الرواية ان يسقط اي الراوي اداة الرواية
من حدثنا ونحوه ويسمي الشيخ فقط فيقول فلان فيكون فاعل لنعمل
محذوف ولا قرينة على تعيينه او مبتدا لا قرينة على تعيين خبره وهل هو
قال او حدث او نحوه وهذا يفعله اهل الحديث كثيرا قال علي بن خشرم
المحدثين بزنة جعفر ثقة كنا عند بن عيينة فقال الزهري فقيل له حدثكم
الزهري فسكت ثم قال الزهري فقيل له سمعه من الزهري فقال لم اسمعه
من الزهري ولا ممن سمعه من الزهري حدثني عبد الرزاق عن معمر عن الزهري

Copyright © King Saud University