

ليس من انواع علوم الحديث

زيادة الثقات هي فن لطيف تحت العنايه وقد كان الفقيه ابو بكر بن عبد الله بن محمد بن زياد النيسابوري مشهور بعرفته ذلك وكذلك ابوالوليد عثمان بن محمد القرشي تلميذ بن شريح وغير واحد من اهل الحديث هدهد كلام بن الصلال وزين الدين وراي ابو نعيم الحارثي ولكنه قال بزادات الالفاظ الفقهية في الاحاديث قال عليه الحافظ بن حجر مراد بن لك الالفاظ التي تنبسط منها الاحكام الفقهية لا مارواه الفقهاء دون الحديث في الاحاديث فان تلك تدخل في المدرج اذ في هذا وانما ينهل على هذا وان كان ظاهرا لان العلامة مغلطى استشكل ذلك على المصنوعين انما فهم معناه قال ابن حبان في مقدمته الضعفاء لعلم اذ لم الارض من كان حسن صنعة السن وكحفظ الصحاح الالفاظها ويتوهم بزيادة كل منظر اذها ثقتها في الخبيثي كان السن نصب عينيه الامم بن استحقاقه فخطوا واختلفوا الصالح فيها اي في حكم الزيادة من الثقات فالذي عليه اهل البيت قبولها وهو الذي يحكى الخطيب عن الجمهور من الفقهاء واصحاب الحديث وادعى بن طاهر الاتفاق على هذا عند اهل الحديث فقار في منكره لا نصرا لا خلافا في ذلك بين اهل الصغار الزيادة من الثقات مقبولة بشرط ابوبكر الصيرفي الشافعي والمخطيب يكون رايها حافظا الظاهر ههنا الشرط لا خلافا فيه للعمل بها بشرط بن الصباغ في العدة ان لا يكون راوي الزيادة واحدا ومن روى الحديث ناقدا عن ذلك الزيادة

عن نكاح الزيادة جماعة فاعل روى مصنفين بان لا يجوز عليهم اللوهم ومجمل الحديث الذي سمع فيه راوي الزيادة وراوي النقص واحد فهدى ثلاثة شيوخنا دها بن الصباغ وكان دليله عليها انه بعد ان يحفظوا حد وليه تصالفا ومجمل السماع والشخص واحد فان الوهم يتطرق الى الواحد دون الجماعة ولهدى تنتقض القاعدة المشهورة بان من حفظ حجة على من لم يحفظ بالتخصيص بل هذه الصفة ولو لم يتبدل المص لهدى المتوكلات بدل لغيره ولعل يقول دليل قبولها مطلقا ما علم من دليل وجوب قبول جنس الاحاد وتهدي اجتهاد من قبل المن زيادة مطلقا وهم الاولون فقالوا ان الراوي اذ كان ثقة والتفرغ بالحديث من اصله كان مقبولا فكذلك انفراده بالزيادة ومزجها الاحتجاج من لم يقبله بانه ليس كل حديث تفرغ به اي ثمة كان مقبولا كما يتوهم ان في نوع الشارح والفرق بين تفرغ الراوي بالحديث من اصله بين تفرغه بالزيادة فان تفرغ بالحديث لا سطرقة تشبه السهو والنعفلة الى غيره من الثقات اذ لا يخالف في رواية له بخلاف تفرغه بالزيادة اذ لم يبروها من الثقات منه حفظا واكثر عددا فان الظن غالب بتوجيه روايتهم على رواية ومبني ههنا الامر على غلبة الظن واحتج بعض الاصوليين انه من الجائز ان يقول ان شارب كادما في وقت يسمعه شخص ويريد في وقت اخر فيحصره على الاول ويروي كل ما سمع وينتقل الى الثاني فيحضرهما في اثنا الكلام فيسمع ناقضا ويضبطه الاخر ناقضا ويصرف احدهما قبل تمام الكلام