

ابن احمد فقال سألته عن حديث هشام بن عروة عن ابيه في رجل  
رعى وقال احطت انما هو معنى نفتح العين فقال الخليل صدق  
التقى بهذا الكلام ايا اسامة وهو مما ذكرناه سبب تعلم سيبويه العربية  
قلت وانما قال الاصحح الخاف ولم يجز مرلان من لم يعلم بالعربية  
وان لحن لم يكن متعملا الكذب **وروى الخطيب عن شعيب قال**  
**مثل من طلب الحديث ولم يتعلم العربية كمثل رجل عليه برنس و**  
**ليس عليه ريس** في القاموس البرنس بالضم قلسوة طويلة او كل ثوب ريشه  
منه دراعه كان اوجبه او قطرا **وروى الخطيب ايضا عن حماد بن سلمة**  
**قال مثل الذي طلب الحديث ولا يطلب النحو مثل جار عليه مخلاة**  
**ولا شعير فيها نظمه** من قال مثلوا طالب الحديث ولا كس نحو اوله آلات  
كجاء قد علت ليس فيها شعير براسه مخلات **وشبيل تلامذة**  
**من اللحن يتعلم النحو** اي تعلم قدر يعرف به الارب واما السلامة  
من التصحيح فتبها الاخذ من اخواه اهل العلم الامن الكتب  
فعلما سلم من التصحيح من اخذ العلم من الصحيح من تدرى  
المشايخ كان ماخوذ من المدرس من الابرار هو المخرج المؤدب قد  
الن الركوب وتعود المشي في الدروب كما في القاموس ويقال لا تأخذ العلم  
من مصحوف ولا العلم من مصحفي والى من ذلك رواية من الكتب الثابتين  
قال ومن يطون كرايتهم روايتهم لوناظروا ناولا نوما غلبوا  
والعلمان فانه اسناد منده **كالبيت ليس له سقف ولا طيب واعلم**  
**الله**

ان ذكر الزين لها هنا فوعاها مهمل المص وهو اصلح اللحن والخطا قال الزين  
وان اتى في الاصل لحن وخطا **فيعلى مرويه كجاء غلطا وان كان في الاصل**  
**رواه كالتقاء من غير اصلاح وهذا قول جماعة وذهب جماعة من الحديثين**  
**انه يصلح ذلك اللفظ وهو قول اكثر فان كان اللحن يتعلق بالمعنى**  
**فانتفى على ذلك انه يعبر به وان كان لا يتعلق فالارجح انه يعبر به واختار**  
**ابن عبد السلام انه لا يروى اللفظ الملتحق والمصحف اذا كان سماعه**  
**به لانه اذا اعرب فالذي سمعه غير معرب وان لحن فالذي صلى عليه والقبول**  
**له بقوله الامعربا فان كان في كتابه شيئا لا يسمع ملحوا قالوا لولا الصواب**  
**بغائه كذا كان وكبت في الحديث كذا والصواب كذا انتهى وقد طال ههنا**  
**زيد الدين متلثة السماع على نوع من الدهش** بهملة مفتوحة  
وهي مفتوحة وسين محمودة في القاموس دهش كزج فهو دهش تحيرا وذهب  
عقل من ذهله او وله اذا سمع الراوي الحديث من الشيخ من حفظه  
في حال المذاكرة فعليه اي الراوي بيان ذلك بقوله حديثنا مذكرة ونحو  
ذلك لا تحصر يتساهلون في المذاكرة والحفظ حوان ولهذا كان احمد  
ابن حنبل يمنع من رواية ما يحفظه الامن كتابه وقد منع عبد الرحمن  
**ابن مهدي وابو المبارك والوزن رعة الزين ان يحل عنهم في المذاكرة**  
**شي متلثة العالمى** اي الاستاذ العالمى وهو الذي قلت  
الوساطة في سنة ١٤٥٠ وقد سمع روايتن مانزة **والثان** وهو تقابل واعلم  
ان طوى المص من كلام الزين ادا ب الحديث واه داب طالب الحديث وهو