

وانه يجلس بدل استعمال ثم هذفت الياء كما هذفت في قول الشاعر
أمرتك الخير فاقبل ما أمرت به فقد تركتك ذاملاً وذامباً
والسلفي أن يريد كانه بأمر الفريخ أن تجلس فعمل المطاوع موضع
المطاوع لاستفراجه إليه والى من قوله الى سارية المسجد بمعنى مع
كقوله تعالى ويدنا نكوا أموالهم الى أموالكم وكقول الشاعر
فلم أر عذراً بعد عشرين حجة مضت لي وعشر قدمين العشر
ومعنى مضت لظروء أي فُلِصَتْ وَبَيَّتْ واستفادته من الصرف وهو
الخالص من كل شيء فقبل منه صُرِّفَ وتصرف كما قبل من الخفض محض
وتخضع . وفي قول جرير لا اذمن طين ساهد على عذف الجوز
يد التي انتهى فان مراده لتسولها اذمن طين . ومقطوعة بمعنى
سقطه ودفع له ولطائرته مرقوته بمعنى مرقه أي مسترد من
ابن جني ولسقطه ومثله أيضاً رجل مرقود أي مبارك ودفع له
انما يقال خُذ بمعنى مرض فزاده دجمع بين وكما جاء مفعول
ودفع له جاء فعل ودمفعول له كقراءة انجي تم عموا وصموا كثير
منهم ولم ينجي معي ودمفعول استغناءً بأعني وأصم . ويجوز في
قوله من أجل التماثل التي فيها الصور الجر على البدل والنسب
إحصاء أعني والرفع بإحصاء مبتداً ويجوز جعل الجرور معطوفاً بواجب
مخروفة كما هذفت أو في عمر صلى ربه في ازار ورد في ازار

تبيت

وتخص في ازار وقبار . وقد اشكال في رواية من أتيت الواو قبل
الصور . ومنها قول ابن عباس مرسول الله صلى الله عليه
وسلم يحايط من ميطار المدينة فسمع انسانين يمدبان في قبورهما
وقوله صلى الله عليه وسلم كيفيك الوجه والكفين . وقوله فأذا فيها
هبائل اللولو . وقول حفصة لذم عطية أسمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم قالت بأبي نعم . وقول عمر لما أمر ببناء المسجد أكون
الناس من المطر وإياك أن تحتر أو تصغر فتقن الناس وتخبض
النسخ كون يد الف قبل الكاف . فليست في قول فسمع صوت
انسانين ساهد على جواز ازار والمضاف المثنى معن اذا كان جزء ما
أضيف إليه من دليل اثنين نحو أكلت رأس ثلثين وجمعه أجود نحو
فقد صفت فاولهما والتثنية مع اتصالها قليلة الاستعمال وقد
اجتمع التثنية والجمع في قول الرازي :

ومهمهم قدفين مرتين ظهرهما من ظهور المرتين
فانه لم يكن المضاف جزء ما أضيف اليه فالتذكير مجبته بلفظ التثنية
نحو سأل الزيدان سيفيهما وان أمن الابس جاز عمل المضاف بلفظ
الجمع وفي يمدبان في قبورهما ساهد على ذلك وكذا قول عليه السلام
لعلي وخالطه انا أهدنما مصنا ههنا . وفي جز من جمر الوجه
كيفيك الوجه والكفين وجهانه أههما أنه يكون التصل كيفيك مسح

٨٤

في الذي لم يمدح كما أضيف
إليه من السيف (١٢)

1957