

الوجه واللفظ فذوق المضاف وبقي المضاف إليه المبرور به على ما كان عليه . والثاني أن يكون الكاف حرف جر زائلاً كما هو في قوله تعالى كَلِمَةً سَمِيَّةً أَي لَيْسَ مَلَكٌ شَيْءٌ يَدْبِرُ مِنَ الْحَكْمِ بِنِزَانِهِ لِدُنْ عَدَمِ زِيَادَتِهِ بِسَلْزَمِ بُيُوتٍ مَثَلِ دَسْتِي مَثَلِ ذَلِكَ مَحَالٌ وَصَلَّ كَافٌ كَمَثَرِ كَافٍ كَأَمثالِ الْبُيُوتِ الْمَكُونِ وَالْكَافِ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ :

لو أهدى الذقرب فيها كالمقرب

يميد فيها المقرب أي المطوق ويجوز على هذا الوجه رفع اليدين عطفاً على موضع الوجه فإنه فاعل وإن رفع الوجه على الرواية الذخري وهو الوجه الجيد المشهور فالكاف ضمير المخاطب ويجوز في التفسير حينئذ الرفع بالعطف وهو انضمام والنصب على أنه مفعول معه . وفي قول أم عطية بأبي أربعة أوجه أهدى أهدى همزة وسارة الياء والثاني ابدال الهمزة بإو وسادة الياء والثالث سودة الهمزة وابدال الياء الفاء والرابع ابدال الهمزة بإو والياء الفاء . وفي أن الناس ثمينة أهدى ثيون الهمزة مفتوحة على أن ما ضيه أن وهو الجوز لأوجه السلفي حذف الهمزة وكسر الكاف على أن أصله أن وحذفت الهمزة تخفيفاً على غير قياس كما حذفت في بابا فمدن ولدت للشيء وفي قوله ابن مبيص فجا، نه هداها ونظرهمزة أن وحذرت منه كون قرارة محمد بن عبد الواحد أن أرضعيه بسر النويد موصولة بسكون

الكثير ٥

٥٤

عشر  
وغيره قول  
بأنه صلاً  
أهله (١١)

الراء . وفي واياك أن تتمر أو تصغر شاهد على أن الواو في إياك وأن تفعل تدلزم كما تدرج في إياك والشركس إذا لم تثبت فالتقدير إياك من أن تفعل فذقت من لذت حذف ما يجز أن وأن مطرد ويجوز أن يقال كمن الناس يفهم الكاف على أن يكون من كنه خبره مكتوب أي صانعه ولم أعمل كمن المسورة الكاف بحسن ما علقت به المسورة بذنه تمد في مضاعف متعد فبانه الضم وما سمح به الأسر فساد كنهه بحبه ولد تقدم عليه لاند ينقل . وهو قول النبي صلى الله عليه وسلم يقول الله تعالى أعدت لعبادي الصالحين ما تدعون رأيت ولد أذن سمعت وندختر على قلب بشر من ليه ما أطلعتم عليه . وقوله عليه السلام رويدك سوفك بالقوارير . وقوله عليه السلام ولد الذئب بالذئب إدهاء وهاء . وقوله عائشة فذم النبي صلى الله عليه وسلم قال أعذكم شئ قلت لا إند شئ بعثت به أم عطية وقولها أقول ماذا . وقول أبي موسى أتينا النبي صلى الله عليه وسلم نفر من الدسقرين . وقول عمر اني أرى لو صيحت هؤلاء على قارئ واحد لكان أشل . قلت

المعروف استعماله اسم فعل بمعنى انزل فاصلاً لا يربطها بمختص

المفعولية كقول الشاعر :  
عشي القطون اذا غنى الحداة لها عشي الجواد فبيلة الجنة الدنيا

شبه في الوجود من أنه أن من تارة  
أوجه كرهاً أو تقاضاً أو كنهية  
وهذا السبب في الكاف وحذفها  
للتخفيف كما روي قول الشاعر  
فغنى الملق المكن من عجم  
فوكها بنت ولا صبرها  
بالهبة السابعة

